

# **Táncos ismeretek**

## **Tematika az emelt szintű szóbeli vizsgára**

1. Az ősi táncok funkciói, formai jellemzői
2. Az ókori görög táncművészet
3. A klasszikus indiai táncművészet
4. A középkor táncművésze, vallásos és világi táncművészek
5. A tánc fejlődése a reneszánsz korszakában (táncművészek és újítások)
6. A tánc, mint reprezentációs műfaj a francia barokk királyi udvarokban
7. A táncművészet intézményesülése a 17. században
8. A felvilágosodás korának táncművésze
9. A romantikus stílus megjelenése a balettszínpadon
10. Az európai balett-romantika legfontosabb alakjai és művei
11. A magyar reformkor táncművésze
12. A balett klasszicizálódása Oroszországban a 19. század második felében (alkotók és művek)
13. A Gyagilev-féle Orosz Balett története (alkotók és újítások)
14. A szabad tánc kialakulása Amerikában
15. George Balanchine és a neoklasszikus balett
16. Martha Graham koreográfiai és pedagógiai munkássága
17. Európai modern tánc törekvések a 20. század első felében
18. Magyar balett az Operaház megnyitásától az 1950-es évekig
19. A magyar hivatásos néptáncgyűjtések megalakulásának folyamata
20. A magyar mozgásművészet története