

TÁJÉKOZTATÓ
A GYAKORLATOSSZÍNÉSZ-ISMERETEK ÁGAZATON BELÜLI
SPECIALIZÁCIÓ
EMELT SZINTŰ SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGÁHOZ

Az emelt szintű érettségi vizsga részei

Írásbeli vizsga		Szóbeli vizsga
240 perc		20 perc
I. Feladatlap	II. Feladatlap	Egy problémaközpontú tétel feladatának színpadi megoldása, bemutatása
90 perc	150 perc	
Egyszerű, rövid választ igénylő feladatok megoldása	Szöveges (kifejtendő) feladatok megoldása	
30 pont	30 pont	
60 pont		

A vizsgázó elméleti és alkalmazott elméleti felkészültségét a központilag összeállításra került írásbeli feladatlapok megoldásával bizonyítja. A gyakorlati jellegű szóbeli vizsgán a tételsorból kihúzott tételben megfogalmazott színészi feladat végrehajtásával ad számot a képzés során megszerzett gyakorlati tudásáról, színészi képességeiről.

A vizsga leírását a részletes érettségi követelmények tartalmazzák.

Az írásbeli vizsga feladattípusai, mintafeladatai

I. Feladatlap

Egyszerű, rövid választ igénylő feladatok

1. Fogalmak magyarázata, hozzárendelése korhoz, területhez.
2. Művek és szereplők felismerése, egymás mellé rendelése.
3. Színháztörténeti események közötti sorrendiség.
4. Jelentős alkotók életművének elemeinek felsorolása.
5. Színházművészeti célok és következmények megkülönböztetése, értelmezése.
6. Ok-okozati összefüggés felismerése, megkülönböztetése a dramaturgia területén.
7. Következtetések megfogalmazása eseményekre, folyamatokra, jelenségekre vonatkozóan.
8. Különböző jellegű (drámatörténeti, színháztörténeti, művelődéstörténeti) folyamatok, eseménysorozatok közötti kapcsolatok megtalálása.
9. Műalkotás szövegelemek felismerése, meghatározása, jellemzése.
10. Színháztörténeti korok, drámai művek, alkotók összekapcsolása.
11. Műelemzési, poétikai szempontrendszer alkalmazása.
12. Szakirodalmi szövegelem narrációja.
13. Források alapján magyar színészi játéktípusok, életpályák jellemzése.

II. Feladatlap

Szöveges (kifejtendő) feladatok

1. Drámai mű elemzése pl.:

Feladat: A polgári dráma tematikai és dramaturgiai jellemzői választott világirodalmi mű elemzése alapján.

Feladat: A magyar romantikus dráma jellemzői a Bánk bán valamely választott szerepének feldolgozása alapján.

2. Színházelméleti kérdés feldolgozása pl.:

Feladat: A naturalista valamint az elidegenítő, epikus színházművészet esztétikai jellemzői, cél és eszközrendszere.

3. Színháztörténeti folyamat, korszak jellemzése pl.:

Feladat: A spanyol barokk színházi kultúra drámatípusai, műfajai, alkotói, játszóhelyei, társadalmi jellemzői.

Feladat: A hivatásos magyar színjátszás kialakulásának első évtizedei (célok, minták, alkotók, eredmények, nehézségek).

Mintafeladatok az emelt szintű szóbeli vizsgához

Téma: Egyszerű szerkezetű, hangulat- és tájfestő lírai művek elemzése és előadása.

Feladat: Választása alapján, adjon elő színpadi környezetben egy tematikailag ide tartozó lírai műalkotást!

Előadását rövid ismertetéssel, elemzéssel, beszéd és hangtechnikai gyakorlatok bemutatásával készítse elő!

Téma: Összetett szerkezetű, különböző verselésű lírai művek elemzése és előadása.

Feladat: Választása alapján, adjon elő színpadi környezetben egy tematikailag ide tartozó lírai műalkotást József Attila költészetéből!

Előadását rövid ismertetéssel, elemzéssel beszéd és hangtechnikai gyakorlatok bemutatásával készítse elő!

Feladat: Választása alapján adja elő egy kortárs magyar költő verses művét!

Előadását rövid ismertetéssel, elemzéssel, beszéd és hangtechnikai gyakorlatok bemutatásával készítse elő!

Téma: Prózai szövegek elemzése és előadása.

Feladat: Választása alapján, adja elő színpadi környezetben az alább felsorolt prózai műalkotások mellékelt szövegrészletének egyikét!

Előadását rövid ismertetéssel, elemzéssel, beszéd és hangtechnikai gyakorlatok bemutatásával készítse elő!

- Ottlik Géza: Iskola a határon
- Örkény István: Egyperces novellák
- Márai Sándor: Egy polgár vallomásai

Téma: Szöveges helyzetgyakorlatok, etűdök alkotása.

Feladat: Mutasson be szöveges (egy vagy többszereplős) helyzetgyakorlatokat az alább felsorolt témákban!

Előadását rövid ismertetéssel, beszéd és hangtechnikai gyakorlatok bemutatásával készítse elő!

- Gyerek és szülő,
- Iskolai mindennapok.

Téma: Sanzonok, táncdalok, duettek előadása.

Feladat: Adjon elő - zenei alap vagy élő zenei kíséret segítségével - két, különböző hangulatú sanzont, táncdalt, duettet!

Előadását rövid ismertetéssel, elemzéssel, skála-gyakorlatok bemutatásával készítse elő!

Téma: Különböző hangulatú, egyszerű szerkezetű jelenetek előadása.

Feladat: Mutassa be színpadi környezetben egy választott, modern magyar drámai mű valamely jelenetét!

Előadását rövid ismertetéssel, elemzéssel, beszéd és hangtechnikai gyakorlatok bemutatásával készítse elő!