

TÉMAKÖRÖK
A GYAKORLATOSSZÍNÉSZ-ISMERETEK ÁGAZATON BELÜLI
SPECIALIZÁCIÓ
EMELT SZINTŰ SZAKMAI SZÓBELI ÉRETTSÉGI VIZSGÁHOZ

Az emelt szintű szóbeli érettségi vizsga témakörei

1. Színészmesterség gyakorlata
2. Vers- és prózamondás gyakorlata
3. Beszédtechnika egyéni és csoportos gyakorlata
4. Színház-, film-, drámaelmélet és történet
5. Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata
6. Színpadi mozgás gyakorlata

A tételsorban megfogalmazott feladatokban az 1., a 2. és a 5. témakör követelményei jelennek meg hangsúlyozottan, a 3., 4. és 6. témakörök követelményeinek teljesítése ezen feladatok megoldásának előkészítésekor, ill. teljesítése során jelenik meg.

Az emelt szintű szóbeli tételek feladatainak egy része a vizsgázó által választott művekhez, míg másik része a tételapon megadott művekhez/szövegrészekhez, illetve helyzetgyakorlatokhoz kapcsolódik.

A szóbeli vizsgatételekhez kapcsolódó, kötelezően választandó szövegek, feldolgozandó művek listája:

1. Színészmesterség gyakorlata témakör

Egy-egy szabadon választott drámarészlet (lehet monológ, valamint párbeszédés jelenet is) az alább felsorolt, jelzett művekből.

Szophoklész: Antigoné, Oidipusz király

Plautus: A hetvenkedő katona

Akárki – moralitás

Shakespeare: Rómeó és Júlia, W. Shakespeare szabadon választott műve

Molière: Tartuffe

Katona József: Bánk bán

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Szigligeti Ede: Liliomfi

Madách Imre: Az ember tragédiája

Ibsen: Nóra

Csehov: Sirály

Brecht: Koldusopera

Becket: Godot-ra várva

Egy szabadon választott szerző a 20. század színpadi világirodalmából

Egy szabadon választott szerző a 20. század első felének magyar drámairodalmából

Egy szabadon választott szerző 20. század második felének magyar drámairodalmából

Egy szabadon választott szerző a kortárs magyar drámairodalomból

A vizsgafeladatokra kiválasztott jelenetekben a vizsgázón kívül legfeljebb 3 szereplő vehet részt. A vizsgajelenet szereplőit a vizsgázó biztosítja.

Az előadásra választott szöveget – nyomtatott formátumban, 3 példányban – a vizsgázó biztosítja.

Az előadásra választott jelenet kialakításakor törekedni kell a legalább 4 percnyi előadásidőre.

2. Vers- és prózamondás gyakorlata témakör

- Egy szabadon választott vers Balassi Bálint költészetéből
- Egy szabadon választott vers Berzsenyi Dániel ódaköltészetéből
- Egy szabadon választott vers Petőfi Sándor tájköltészetéből
- Egy szabadon választott vers Vörösmarty Mihály költészetéből
- Egy szabadon választott mű Arany János balladái közül
- Egy szabadon választott vers Ady Endre istenes lírájából
- Szabadon választott részlet Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem című gyűjteményéből
- Egy szabadon választott részlet Kosztolányi Dezső prózájából
- Szabadon választott részlet Móricz Zsigmond novellairódalmából
- Szabadon választott részlet Babits Mihály: Jónás könyve című művéből
- Egy szabadon választott vers József Attila bölcséleti vagy létösszegző költészetéből
- Szabadon választott részlet Örkény István: Egyperces novellák című gyűjteményéből
- Egy szabadon választott vers Radnóti Miklós lágerben írt költeményei közül
- Szabadon választott részlet a 20. század világirodalmának prózájából
- Egy szabadon választott költemény a 20. század második felének magyar lírájából
- Egy szabadon választott költemény a modern világirodalomból
- Két szabadon választott költemény a kortárs magyar lírából

Az előadásra választott szöveget – nyomtatott formátumban, 3 példányban – a vizsgázó biztosítja.

Az előadásra választott szövegek kijelölésekor törekedni kell a legalább 3 percnyi előadásidő kialakítására.

5. Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata témakör

- Két szabadon választott népdal, népdalfeldolgozás, virágének
- Két szabadon választott sanzon vagy kuplé
- Két szabadon választott operett vagy musical dal

Az előadásra választott dal kottáját, szövegét – nyomtatott formátumban, 3 példányban – a vizsgázó biztosítja. A vizsgázó megoldhatja a vizsgafeladatot saját zongorakísérő, illetve zenei alap segítségével is.