

TÉMAKÖRÖK
AZ EGYHÁZZENÉSZ-ISMERETEK
ÁGAZATON BELÜLI SPECIALIZÁCIÓ
EMELT SZINTŰ
SZAKMAI SZÓBELI ÉRETTSÉGI VIZSGÁHOZ

Az emelt szintű szóbeli érettségi vizsga témakörei

1. Egy zeneszerzői életmű vagy „iskola” bemutatása
2. Egy mű elemzése
3. Egy műfaj fejlődéstörténetének bemutatása

Egy zeneszerzői életmű vagy „iskola” bemutatása témakör

- Palestrina és Lassus
- Claudio Monteverdi
- Heinrich Schütz
- Johann Sebastian Bach
- Georg Friedrich Händel
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Joseph Haydn
- Franz Schubert
- Liszt Ferenc
- Igor Sztravinszkij
- Bartók Béla
- Kodály Zoltán

Egy mű elemzése témakör

- Guillaume Machaut
- Heinrich Schütz
- Antonio Vivaldi
- Johann Sebastian Bach
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig van Beethoven
- Robert Schumann
- Johannes Brahms
- Igor Sztravinszkij
- Bartók Béla
- Kodály Zoltán

Egy műfaj fejlődéstörténetének bemutatása témakör

- gregorián ének
- középkori orgánum
- késő középkor egyházi és világi zenéje
- reneszánsz mise
- reneszánsz madrigál és motetta
- barokk egyházzenei műfajok
- barokk oratórium
- barokk opera
- barokk concerto
- szimfónia
- klasszikus opera
- romantikus dal és dalciklus
- romantikus egyházzene
- romantikus opera
- romantikus kifejezés és virtuozitás

A felsorolt témakörökből minden tételben egy „A” feladatot old meg a vizsgázó a klasszikus zene, s egy „B” feladatot az egyházzene témaköréből.