

VIZUÁLIS KULTÚRA

projekttémák

2022.

középszint

A következő két feladat közül válasszon ki egyet (A vagy B feladatot)! A kiválasztott feladatot részfeladatonként (1-4. feladatrész) szabadon dolgozza fel úgy, hogy a leadásra kerülő munkaanyag feleljen meg egy vizuális projekt követelményeinek!

Némelyik feladatrész több - akár különböző technikákkal készült - részmegoldást is tartalmazhat.

A feladatmegoldás során keletkezett gondolatait, ötleteit bátran dokumentálja, és vázlatait, jegyzeteit is csatolja a végeredményhez!

BAUHAUS Múzeumváros

A világ több országában megjelent századunkban a múzeumváros fogalma. A múzeumvárosban koncentráltan, egy csoportban jelennek meg a kulturális értékeket bemutató múzeumok. A jelenlegi projekt feladat is ehhez a fogalomhoz kapcsolódik.

A feladat – Bauhaus múzeumváros arculatterve

1. Ismerkedjen meg a 20. század első felének legjelentősebb művészeti intézményének céljaival, tevékenységével! Készítsen szabadon választott technikával egy fényképes, rajzos gondolatterképet A/2-es méretben, amelyben bemutatja a Bauhaus iskola koncepcióját, a műhelyeket, a tanszékvezetőket! A gondolatterkép rajza tükrözze a „Bauhaus eszmét”!
2. Tervezze meg a múzeum főhomlokzatát egy A/3-as méretű rajzlapra grafikai eszközök használatával! Vegye figyelembe e szellemi központ építészeti alapelveit és a bemutatott célkitűzések sokrétűségét!
3. Tervezze meg az új múzeum logóját, amely a képi szimbólumok mellett tipografikus elemeket is tartalmazhat. A tervét használja fel egy levélpapír és egy boríték tervének elkészítéséhez. A három tervet egy-egy A/4-es rajzlapra készítse el! A boríték szabásrajzát, hajtogatását is tervezze meg, majd készítse el a logóval ellátott borítékot! A boríték elkészítése során is vegye figyelembe az alkotóműhely szellemiségét és kreativitását!
4. Az első három feladat során szerzett ismeretei alapján készítsen egy 8-12 oldalas képes, szöveges múzeumi füzetet, amelyben képgyűjteménye mellett felhasználhatja saját rajzait és fényképfelvételeit is! A füzet formája, színei, grafikai arculata tükrözze a Bauhaus elveit és gyakorlatát! A kiadvány méretét, formáját és a technikáját szabadon választhatja meg (pl.: szabadkézi rajz, digitális szerkesztés). A múzeumi füzet a mesterek műhelyek bemutatása mellett tartalmazzon olyan ötletes feladatokat (pl.: rejtvény, szabadulószoja, detektívjáték, stb.) amelyek az alaposabb megismerést segítik.

B feladat – Moholy-Nagy László terem tervezése

1. A magyar és a világ képzőművészetének jelentős alakja Moholy-Nagy László. Képzeld el, hogy a Bauhaus múzeumon belül egy külön teremben látható a magyar származású alkotó művészeti tevékenységének bemutatása. Ismerje meg az alkotó képzőművészeti munkásságát nyomtatott és az elektronikus forrásanyagok segítségével! Az összegyűjtött képes, szöveges anyagokból (forrásmegjelöléssel) állítson össze egy A/2-es méretű tablót! Válassza ki a művész munkásságának azon jellemző területeit, alkotásait, amelyekkel be tudja mutatni a sokoldalú művészt!
2. Határozza el, hogy a művész mely alkotásait állítja ki és készítse el a kiállításra kerülő alkotások számozott listáját! Tervezze meg a kiállítóterem feliratainak betűtípusát és az alkotások feliratszövegének tervét!
3. Tervezze meg a Moholy-Nagy László terem alaprajzát majd készítse el az egyiránypontos perspektivikus rajzát is! A listaszámokkal mindkét rajzon jelölje az alkotások elhelyezésének kompozíciós rendjét! Az alaprajzot és a perspektivikus rajzot A/3-as méretben készítse el! Tervezen az elmélyült élménybefogadást segítő ülőalkalmatosságokat is A/4-es méretben. Ezek helyzetét is jelezze rajzain!
4. Készítse el a terem méretarányos makettjét! A makett feleljen meg a perspektivikus tervnek és a terem alaprajzának. Makettjén jelenjenek meg az elképzelt tér-, szín-, és tónuskontrasztok! Készítsen (pl.: a fényviszonyokat is tükröző) fényképsorozatot a kész maketről. Az elkészült papírképekből készítsen tablót A/2-es méretben!