

VIZUÁLIS KULTÚRA
emelt szintű szóbeli vizsga témakörei

2020.

I. Megjelenítés sajátosságai

1. A leggyakoribb kompozíciós formák és azok kifejező hatásai.
2. A legjellegzetesebb térábrázolási módok ismerete és összehasonlító elemzése.
3. A vizuális minőségek (tónus, szín, forma, textúra, faktúra, struktúra) szerepének felismerése a művészi kifejezésben.
4. A képzőművészeti látványértelmezés objektív (nézőpont, arányok, képelemek viszonya) és szubjektív (túlzó, szokatlan, provokatív) tényezőinek feltárása.
5. A kontrasztok kompozíciós szerepének felismerése.
6. Kontextus; műalkotások természeti és társadalmi összefüggéseinek felismerése.
7. A vizuális közlés alapvető technikáinak ismerete (grafika, festészet, szobrászat)

II. Vizuális kommunikáció

8. Álló- és mozgóképi megjelenítési módok ismerete és összehasonlítása.
9. Jelek, jelképek és egyéb tartalmi és formai elemek értelmezése a köznapi és művészi vizuális közlésekben.
10. A legfontosabb médiakategóriák kommunikatív és esztétikai hatásának ismerete.
11. A fotó képzőművészeti kapcsolatainak ismerete.
12. A film műtípusainak, műfajainak, legfontosabb képi eszközeinek ismerete.

III. Tárgy- és környezetkultúra

13. Tárgyak, épületek stílusjegyek alapján történő besorolása és elemzése minél több szempont alkalmazásával.
14. Tárgytervezés szempontjainak (funkció, ergonómia, anyagszerűség, technológia) ismerete.
15. A kézműves népi tárgykultúra főbb műfajainak, anyagainak és technikáinak ismerete.

IV. Kifejezés és képzőművészet

16. Művészeti ágak (építészet, képzőművészet, alkalmazott művészetek) ismerete.
17. A képzőművészet klasszikus és modern műfajainak felismerése.

V. Művészettörténeti stíluskorszakok

18. Az ókori kultúrák művészete

19. A középkor művészeti stílusainak (bizánci művészet, romanika, gótika, reneszánsz) ismerete és elemzése.

20. A barokk, a klasszicista és a romantikus stílus jellemzői.

21. A 19. század második felének művészete (historizmus, eklektika, realizmus, impresszionizmus, posztimpresszionizmus, szecesszió)

22. A 19-20. század fordulójának művészeti irányzatai a szimbolizmustól a dadaizmusig.

23. A 20. század első felének művészete.

24. Modernista és posztmodern irányzatok.

25. Az Európán kívüli civilizációk művészete (India, Kína, Japán, prekolumbián kultúrák).