

Tematika a *Táncos ismeretek* emelt szintű szóbeli érettségi vizsgához

2018

1. A tánc keletkezésével kapcsolatos elméletek
2. Az ősi táncok és a társadalmi formák összefüggései
3. Az ókori görög táncművészet
4. A klasszikus indiai táncművészet
5. A középkor táncművészei, vallásos és világi táncművészek
6. A tánc fejlődése a reneszánsz korszakában (táncművészek és újítások)
7. A tánc, mint reprezentációs műfaj a francia barokk királyi udvarokban
8. A táncművészet intézményesülése a 17. században
9. A felvilágosodás korának táncművészei
10. A romantikus stílus megjelenése a balettszínpadon
11. Az európai balett-romantika legfontosabb alakjai és művei
12. Magyar táncművészet a 18. században
13. A magyar reformkor táncművészei
14. A balett klasszicizálódása Oroszországban a 19. század második felében (alkotók és művek)
15. A Gyagilev-féle Orosz Balett története (alkotók és újítások)
16. A szabad tánc kialakulása Amerikában
17. George Balanchine és a neoklasszikus balett
18. Európai modern tánc törekvései a 20. század első felében
19. Magyar balett az Operaház megnyitásától az 1950-es évekig
20. Néptánc mozgalmak Magyarországon a 20. század első felében
21. A magyar mozgalművészet története