

TÉMAKÖRÖK
A GYAKORLATOS SZÍNÉSZ ISMERETEK ÁGAZATON KÍVÜLI
EMELT SZINTŰ SZAKMAI SZÓBELI ÉRETTSÉGI VIZSGÁHOZ

Az emelt szintű szóbeli érettségi vizsga témakörei

1. Színészmesterség gyakorlata
2. Vers- és prózamondás gyakorlata
3. Beszédtechnika gyakorlata
4. Ének- és hangképzés gyakorlata
5. Színpadi mozgás gyakorlata
6. Színházi, drámai, szépirodalmi műalkotások története, elemzése, esztétikája

A tételsorban megfogalmazott feladatokban az 1., a 2. és a 4. témakör követelményei jelennek meg hangsúlyozottan, a 3., 5. és 6. témakörök követelményeinek teljesítése ezen feladatok megoldásának előkészítésekor, ill. teljesítése során jelenik meg.

Az emelt szintű szóbeli tételek feladatainak egy része a vizsgázó által választott művekhez, míg másik része a tétellapon megadott művekhez/szövegrészekhez, illetve helyzetgyakorlatokhoz kapcsolódik.

A szóbeli vizsgatételekhez kapcsolódó, kötelezően választandó szövegek, feldolgozandó művek listája:

1. Színészmesterség gyakorlata témakör

Egy-egy szabadon választott drámarészlet (lehet monológ, valamint párbeszédese jelenet is) az alább felsorolt szerzők mindegyikétől.

- Szophoklész
- W. Shakespeare
- Molière
- Katona József
- Vörösmarty Mihály
- Madách Imre
- A. P. Csehov
- Egy szabadon választott szerző a 20. század első felének magyar drámairodalmából
- Egy szabadon választott szerző az elmúlt félévszázad magyar drámairodalmából
- Egy szabadon választott szerző a 20. század színpadi világirodalmából

A vizsgafeladatokra kiválasztott jelenetekben a vizsgázón kívül legfeljebb 3 szereplő vehet részt. A vizsgajelenet szereplőit a vizsgázó biztosítja.

Az előadásra választott szöveget – nyomtatott formátumban, 3 példányban – a vizsgázó biztosítja.

Az előadásra választott jelenet kialakításakor törekedni kell a legalább 3 percnyi előadásidőre.

2. Vers- és prózamondás gyakorlata témakör

- Egy szabadon választott vers Berzsenyi Dániel ódaköltészetéből
- Egy szabadon választott vers Petőfi Sándor tájköltészetéből
- Egy szabadon választott mű Arany János balladái közül
- Egy szabadon választott vers Ady Endre istenes lírájából
- Szabadon választott részlet Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem című gyűjteményéből
- Egy szabadon választott részlet Kosztolányi Dezső prózájából
- Szabadon választott részlet Móricz Zsigmond novellairodalmából
- Szabadon választott részlet Babits Mihály: Jónás könyve című művéből
- Egy szabadon választott vers József Attila bölcséleti vagy létösszegző költészetéből
- Szabadon választott részlet Örkény István: Egyperces novellák című gyűjteményéből
- Egy szabadon választott vers Radnóti Miklós lágerben írt költeményei közül
- Szabadon választott részlet a 20. század világirodalmának prózájából
- Egy szabadon választott költemény a 20. század második felének magyar lírájából
- Egy szabadon választott költemény a modern világirodalomból
- Egy szabadon választott költemény a kortárs magyar lírából

Az előadásra választott szöveget – nyomtatott formátumban, 3 példányban – a vizsgázó biztosítja.

Az előadásra választott szövegek kijelölésekor törekedni kell a legalább 2-3 percnyi előadásidő kialakítására.

4. Ének- és hangképzés gyakorlata témakör

- Két szabadon választott népdal, népdalfeldolgozás, virágének
- Egy szabadon választott sanzon vagy kuplé
- Egy szabadon választott operett vagy musical dal

Az előadásra választott dal kottáját, szövegét – nyomtatott formátumban, 3 példányban – a vizsgázó biztosítja. A vizsgázó megoldhatja a vizsgafeladatot saját zongorakísérő, illetve zenei alap segítségével is.