

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2021. október 27.**

# **OLASZ NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

---

---

### Általános útmutató

**A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.**

#### Olvasott szöveg értése

- Az útmutatóban szereplő megoldásokon kívül is elfogadható minden tartalmilag helyes válasz.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.
- Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

#### Compito 1 (8 pont)

1. tipo
2. meglio
3. durante
4. produzione
5. cominciare
6. ruolo
7. dipendenza
8. cervello

#### Compito 2 (8 pont)

9. (lo) spopolamento / la popolazione si è allontanata
10. 3200 (persone / abitanti)
11. disabitate
12. pastori
13. curioso / gente curiosa / gente che voglia far parte di una comunità
14. ristrutturare / ristrutturarla
15. (il) mare / (le) spiagge (più belle della Sardegna)
16. (l') Olanda

#### Compito 3 (9 pont)

17. E
18. I
19. G
20. L
21. D
22. H
23. B
24. F
25. A

**Compito 4 (5 pont)**

26. D
27. F
28. B
29. E
30. A

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat: <https://www.focus.it/scienza/salute/la-pizza-e-come-una-droga>

2. feladat: <https://initalia.virgilio.it/sardegna-case-in-svendita-per-ripopolare-la-montagna-19943>

3. feladat: <https://living.corriere.it/city-guide/hotel/slow-stay-in-italy-riscoprire-litalia-viaggiando-a-ritmo-lento>

4. feladat: <https://www.trekking.it/i-nostri-consigli/abbigliamento-montagna/>

**Nyelvhelyesség**

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

**Compito 1 (8 pont)**

1. scavalchi
2. chiuda
3. si facciamo
4. non si tuffino
5. tengano
6. ne curino
7. non accedano
8. evitino

**Compito 2 (7 pont)**

9. di
10. di
11. a
12. a
13. di
14. in
15. al / con il / di

**Compito 3 (7 pont)**

16. un (aeroporto)
17. viene
18. della (lingua)
19. una (sistemazione)
20. mezza (pensione)
21. organizzano
22. la (socializzazione)

**Compito 4 (8 pont)**

23. sono
24. essere
25. scegliendo
26. sia
27. è
28. informarvi
29. sembravano
30. si sceglie

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: <http://www.campingtunnel.it/info/regolamento-interno-campeggio>

2. feladat: <https://www.cucchiaio.it/ricetta/torta-raffaello/>

3. feladat: [https://it.wikipedia.org/wiki/Vacanza\\_studio](https://it.wikipedia.org/wiki/Vacanza_studio)

4. feladat: <https://mauriziotorchio.it/viaggi-da-solo-dove-andare/>

**Hallott szöveg értése**

- Az útmutatóban szereplő megoldásokon kívül is elfogadható minden tartalmilag helyes válasz.
- A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk *érthetetlen* a válasz.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

**Compito 1 (8 pont)**

1. libreria
2. oggetti riciclati
3. gratuito / gratis / 0 / zero
4. tre / 3
5. (tutta) una settimana / dall'11 al 17 novembre / 11-17 novembre
6. (la / città) gentile
7. gentilezza
8. tutti i giorni / ogni giorno

**Compito 2 (8pont)**

	V	F
9.		X
10.	X	
11.	X	
12.		X
13.	X	
14.		X
15.	X	
16.		X

**Compito 3 (8pont)**

17. Per motivi finanziari gli altri membri della famiglia non lo potrebbero seguire.  
familiari
18. A Londra l'anonimato nasconde la mancanza di idee forti.  
emozioni / affetti
19. Le materie che mancano agli studi dei figli sono la religione, il latino e il greco.  
filosofia
20. Alessandro considera i suoi figli indubbiamente inglesi.  
italiani
21. La sua italianità ha ostacolato tantissimo Alessandro nella vita.  
aiutato
22. Vorrebbe garantire ai figli la presenza e le emozioni di una famiglia allegra.  
numerosa / grande
23. Tra le esperienze che farebbe vivere ai figli ci sono il vento forte e le stelle di San  
Lorenzo.  
tiepido
24. Vorrebbe far provare ai figli il suo stesso senso di armonia.  
appartenenza

**Átváltási táblázat**

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

**A hanghordozón hallható szövegek****I. Due iniziative a Napoli****Una libreria pubblica**

Al Vomero, il grande quartiere collinare di Napoli, è partita una nuova iniziativa per favorire la lettura. In piazza Vanvitelli il 7 settembre ha iniziato a funzionare una libreria pubblica all'aperto. La libreria è stata realizzata grazie a un'altra libreria, intitolata "IoCiSto", che ha messo a disposizione i libri, mentre la famiglia Estate ha reso disponibile una delle facciate dello storico Chioschetto dei fiori.

Gli scaffali e le attrezzature necessarie sono state realizzate usando oggetti riciclati. Chi si fermerà potrà leggere i libri sulla vicina panchina in piazza o prenderli in prestito e poi restituirli o scambiarli con altri libri. Tutto gratuitamente.

In accordo con il messaggio ecologista che anche la libreria pubblica cerca di diffondere, al momento non si possono prendere più di tre libri in prestito.

---

## Il Festival della gentilezza

Il 13 novembre in tutto il mondo si celebra la Giornata Mondiale della Gentilezza, nata da una conferenza del 1997 a Tokyo e introdotta in Italia dal 2000. Quest'anno invece l'evento intitolato Festival della Gentilezza durerà tutta una settimana dall'11 al 17 novembre. L'evento raccoglie e segnala attività che si svolgono in Italia e che hanno scelto di aderire al Festival. Il cuore pulsante in cui nasce il festival sarà la città di Napoli, che storicamente è definita come la città "gentile", nel senso antico del termine: nobile, amabile. La giornata di apertura avrà luogo a Napoli lunedì, 11 novembre, con istituzioni, scrittori, pensatori, aziende, associazioni e chiunque voglia riflettere sul tema della gentilezza come forza per cambiare in meglio il futuro. Gli organizzatori dichiarano:

„Crediamo che solo ridiventando gentili si possa attuare il vero cambiamento e quindi avere un futuro e un mondo migliori. Vorremmo puntare l'attenzione sulle buone pratiche gentili e sulle piccole azioni di tutti i giorni.”

Tutti quelli che parteciperanno al Festival della Gentilezza saranno inseriti nel calendario delle attività del festival e riceveranno uno spillino e il manifesto di adesione.

## II. Una finalista del Premio Strega

È nata a Brooklyn nel 1984, ma da bambina si è trasferita in Italia, e dopo alcune peregrinazioni è approdata in Gran Bretagna, dove oggi vive. Claudia Durastanti da qualche mese è in libreria con il suo libro, “La straniera” accolto con un buon successo di critica e di pubblico, e selezionato nella cinquina finalista del Premio Strega.

### Lei è bilingue. Quale lingua adopera per scrivere?

Fiction solo in italiano. Per la non fiction preferisco l'inglese perché mi aiuta a capire quello che penso, e mi orienta verso l'obiettivo.

### Scrivi di due genitori ribelli.

I miei genitori secondo la società dovevano accettare la sordità di mia madre e la povertà. Invece hanno voluto un'altra storia di sé.

### Racconta la sordità in modo non stereotipato. Per lei che cosa ha rappresentato?

Io non sono stata educata ad accettare la sordità di mia madre, perché anche lei la negava. Non mi è stata data la possibilità di parlare la lingua dei segni, perché lei la rifiutava, ma ho avuto in dono un'altra lingua creata in qualche modo da lei. La stessa lingua che parla con i suoi fratelli, come se la sordità non dovesse essere chiamata per nome.

### Che aspettative avevano su di lei i suoi genitori?

Forse che io fossi più radicale nella sovversione delle regole. Forse loro volevano una cattiva ragazza come figlia, e il libro è anche il tentativo ironico di essere all'altezza delle loro aspettative.

### Scrivi anche di quando, a sei anni, si nascondeva sui tetti per leggere.

I testi dell'infanzia mi aiutavano. Durante l'adolescenza la letteratura russa e quella americana hanno avuto una funzione di orientamento per me.

### Non le dà fastidio parlare tanto di sé?

Se fosse stato il primo libro, forse sì. Ma questa, per quanto possa sembrare la mia storia personale, è la più aperta al mondo.

### Nel libro ha scritto: “tutti siamo destinati a diventare disabili”.

Siamo tutti bombe ad orologeria e conteniamo già il male che ci stroncherà.

---

**Lei di che cosa ha paura?**

Sono stata per anni ossessionata dal perdere la cosa più importante per me: la vista.

**E adesso che cosa teme?**

Forse oggi la cosa che mi spaventa di più è l'incapacità di essere fragile. Temo che questa corazza che mi sono costruita nel tempo non permetterà a niente di entrare.

**I suoi familiari hanno letto il libro?**

Lo hanno letto con la loro vulcanicità e impulsività. Mio fratello mi ha detto: stai scrivendo un libro di fantascienza!

**Vive a Londra, ma il pubblico inglese sa che cos'è il Premio Strega?**

Lo conoscono per il prestigio, ma hanno quest'idea un po' caricaturale del premio, fatto di buffet e di anziani, che non corrisponde a verità.

**III. Cosa vuol dire essere italiani?**

Voglio tornare in Italia, dopo tanti anni a Londra. Ho sempre detto che sarebbe successo. Lo voglio fare per me, per dare il mio contributo, ma soprattutto per i miei figli. Due sono adolescenti, il terzo è ancora un bambino. Purtroppo - per ragioni familiari - moglie e figli, almeno ora, non potrebbero seguirmi. Allora scrivere mi aiuta.

Londra ti può uccidere piano piano. Prima ti attrae per l'anonimato, perché non ti senti osservato. Ma dopo qualche anno scopri che l'anonimato nasconde una mancanza di emozioni forti. E quando hai figli incominci a pensare. Vedi crescere i figli adorati. Pensi che le addizioni non le fanno in colonna, pensi a come studiano la storia, che a scuola non esistono filosofia, latino, figuriamoci il greco. Che non studieranno Foscolo e Leopardi, che non imparano i nomi delle nostre regioni. Senti una fitta al cuore e pensi ai fili che ci legano a una terra. Loro sono senza alcun dubbio italiani, vanno in Italia spesso e parlano italiano da bilingue. Ma mi chiedo come possano considerare l'Italia una meta per viverci se non sono i genitori a fare questo passo. Non importa che la cultura italiana sia più bella, mi basta sia unica e nostra. Essere italiano è una risorsa che mi ha aiutato tantissimo nella vita, ma è un bene che si acquisisce lentamente, con le amicizie, i ricordi, un patrimonio comune di film guardati, canzoni cantate. È questo che voglio tramandare ai miei figli.

Vorrei per loro la luce, un'estate lunga, la presenza e le emozioni di una famiglia numerosa, il vivere la socialità all'aperto. Andare in motorino. Non sono luoghi comuni, è vita reale. Le onde e le montagne, il cielo azzurro, il vento tiepido e le stelle di San Lorenzo. Voglio per i miei figli un'esperienza di vita in Italia per la nostra lingua, per la nostra spiritualità, per i nostri sentimenti. Perché siamo italiani. Perché sarebbe bellissimo che provassero anche loro lo stesso mio senso di appartenenza. Ma per adesso ogni giorno se ne va un piccolo pezzo di me.

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szövegek forrásai:

1. feladat: [https://www.napolidavivere.it/2019/09/11/apre-a-napoli-una-libreria-pubblica-allaperto-al-vomero/?fbclid=IwAR3pB1coaMjnPhSDrR2bIj\\_kU3rKT0viQ2BMm9D-lfEJ5MOEYtbRA6f-HYk](https://www.napolidavivere.it/2019/09/11/apre-a-napoli-una-libreria-pubblica-allaperto-al-vomero/?fbclid=IwAR3pB1coaMjnPhSDrR2bIj_kU3rKT0viQ2BMm9D-lfEJ5MOEYtbRA6f-HYk)

[https://napoli.repubblica.it/cronaca/2019/10/15/news/parte\\_da\\_napoli\\_il\\_primo\\_festival\\_della\\_gentilezza\\_-238589669/?fbclid=IwAR3HjrYxQx4WU\\_aQ4OXBxJ9DHPnjz\\_y8M4CozaGhHbNfmHWiD9LUgiuS7Y](https://napoli.repubblica.it/cronaca/2019/10/15/news/parte_da_napoli_il_primo_festival_della_gentilezza_-238589669/?fbclid=IwAR3HjrYxQx4WU_aQ4OXBxJ9DHPnjz_y8M4CozaGhHbNfmHWiD9LUgiuS7Y)

2. feladat: [https://www.huffingtonpost.it/entry/siamo-tutti-bombe-ad-orologeria-e-conteniamo-gia-il-male-che-ci-stronchera\\_it\\_5d14bfd9e4b0e4556038b3b6?utm\\_hp\\_ref=it-homepage](https://www.huffingtonpost.it/entry/siamo-tutti-bombe-ad-orologeria-e-conteniamo-gia-il-male-che-ci-stronchera_it_5d14bfd9e4b0e4556038b3b6?utm_hp_ref=it-homepage)

3. feladat: <https://www.invececoncita.blogautore.repubblica.it/articoli/2018/07/05/ai-miei-figli-cosa-vuol-dire-essere-italiani>

---

## Az íráskészség értékelése

### *Első feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
<b>Összesen</b>	<b>12</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – I. feladat**

#### ***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### ***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.



## Javítási jelrendszer

### 1. feladat

#### **Tartalom és a szöveg hosszúsága**

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldali margóján kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

① (bekarikázott szám)	teljesített tartalmi szempont,
√2 (hiányjel és szám)	nem tárgyalt tartalmi szempont,
3– (szám és mínuszjel)	nem megfelelően kifejtett, vagy nyelvi okok miatt nem érthető, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

#### **Szókincs, kifejezésmód**

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	lexikai hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő lexikai hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

L	lexikai hiba,
ÉL	értelemzavaró lexikai hiba

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

#### **Nyelvhelyesség, helyesírás**

A hibákat a szövegben jelöljük, a lap jobb oldali margóján pedig betűjelekkel jelezzük az adott hibatípust:

*A szövegben használt jelek:*

_____ (aláhúzás)	nyelvtani vagy helyesírási hiba,
_____ i (aláhúzás és i)	ismétlődő nyelvtani vagy helyesírási hiba,
√ (hiányjel)	hiányzik egy szó,
—→ (nyíl)	szórendi hiba.

A jobb oldali margón használt betűjelek:

G	nyelvtani (grammatikai) hiba,
ÉG	értelemzavaró nyelvtani hiba,
É	értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
H	helyesírási hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a margón jelölni.

## Értékelési skála – I. feladat

### Tartalom és a szöveg hosszúsága

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben.</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme meghaladja a 225 szót, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

*A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg 60 szónál rövidebb.

### Szókincs, kifejezésmód

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.</p>

### Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

---

## *Második feladat*

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
Tartalom és a szöveg hosszúsága	6
Szövegalkotás	2
Szókinccs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
<b>Összesen</b>	<b>18</b>

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

### **Az értékelési szempontok kifejtése – II. feladat**

#### ***Tartalom és a szöveg hosszúsága***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

#### ***Szövegalkotás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

#### ***Szókinccs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókinccs megfelelő-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

#### ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelelő-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

### **Javítási jelrendszer**

#### **2. feladat**

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága*, a *Szókinccs, kifejezésmód* és a *Nyelvtan, helyesírás* szempontok szövegben és a margón használandó javítási jelei megegyeznek az első feladatnál leírt javítási jelekkel.

#### ***Szövegalkotás***

A *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

## Értékelési skála – II. feladat

### Tartalom és szöveg hosszúsága

6 pont	5–4 pont	3–1 pont	0 pont
<p>A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Mind a négy irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.</p> <p>A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.</p>	<p>A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a másik kettőt csak részben (5 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik hármat csak részben (4 pont).</p>	<p>A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a másik kettőt egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.</p>	<p>A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.</p> <p>Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően.</p>

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**. *A feladat teljesítése* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

### Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túl-nyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.</p>

### Szókincs, kifejezőmód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándék-nak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.</p> <p>A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.</p>

### Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrásai:

*1. feladat: <http://isantinnocenti.it/iniziative/mercato-del-libro-di-testo-usato-2019-reggio-emilia/>*

*2. feladat: [https://it.tripadvisor.ch/ShowTopic-g274887-i263-k10620715-Abbigliamento\\_e\\_meteo-Budapest\\_Central\\_Hungary.html](https://it.tripadvisor.ch/ShowTopic-g274887-i263-k10620715-Abbigliamento_e_meteo-Budapest_Central_Hungary.html)*