

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2020. október 26.

KLASSZIKUSZENÉSZ- ISMERETEK

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2020. október 26. 8:00

I.

Időtartam: 40 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Fontos tudnivalók

A feladatlapot tollal kell kitölteni. A kottázási feladat esetében ceruzás lejegyzés is elfogadható.

A feladatlap megoldására 40 perc fordítható.

A zenefelismerés feladatoknál minden zenei részlet csak egyszer hangzik el. Az idézetek hossza 1-1,5 perc, két részlet között fél perc szünet van. Minden zenehallgatáshoz kapcsolódó feladattípus idézeteinek elhangzása előtt hallani is fogja a pontos utasításokat.

A zeneszerzők nevét csak helyes írásmóddal lehet elfogadni. Nem latin betűs írású nyelvből bármelyik átírás elfogadható.

Eredményes munkát kívánunk!

Zenefelismerés

1. Nevezze meg az elhangzó idézetek szerzőjét és a mű címét!

Minden helyesen megnevezett zeneszerző 1 pontot, minden helyes műcím 1 pontot ér.

	Zeneszerző	Mű címe
1		

2 pont	
--------	--

	Zeneszerző	Mű címe
2		

2 pont	
--------	--

	Zeneszerző	Mű címe
3		

2 pont	
--------	--

	Zeneszerző	Mű címe
4		

2 pont	
--------	--

	Zeneszerző	Mű címe
5		

2 pont	
--------	--

	Zeneszerző	Mű címe
6		

2 pont	
--------	--

	Zeneszerző	Mű címe
7		

2 pont	
--------	--

	Zeneszerző	Mű címe
8		

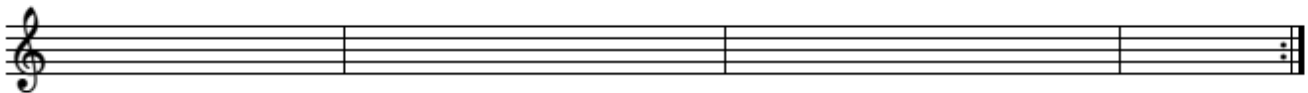
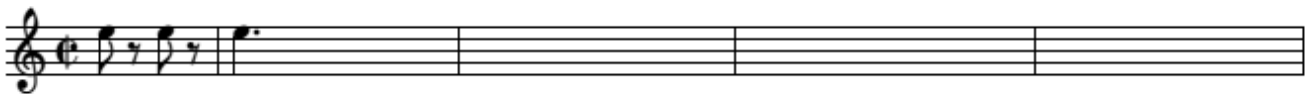
2 pont	
--------	--

összesen	16 pont	
----------	---------	--

2. Lejegyzés

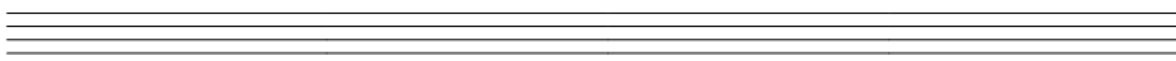
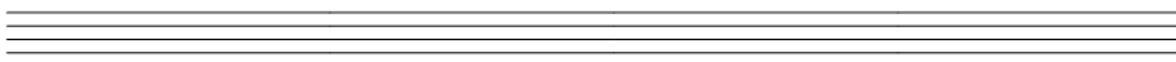
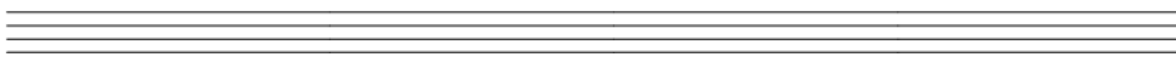
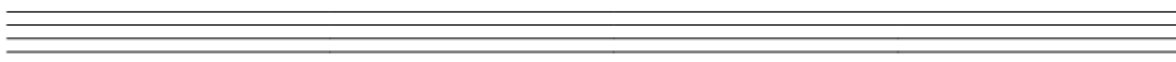
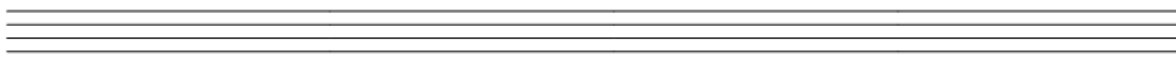
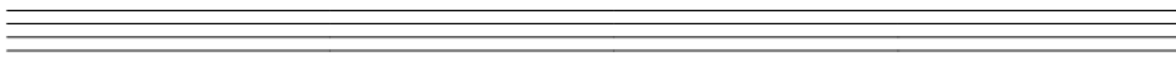
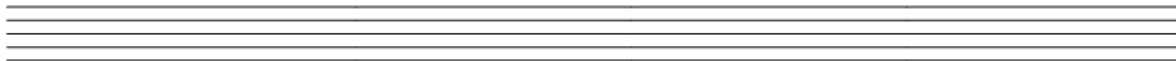
Hallgassa meg a következő műrészletet! Egy zenetörténeti jelentőségű mű közismert témája hangzik el, majd rövid szünetek után még háromszor ismétlődik az idézet. A négyszeri meghallgatás után az előre megadott információk segítségével, emlékezetből kell lejegyezni a részletet. A zenehallgatás közben írni nem szabad!

Értékelésre a kezdőhanggal ellátott kottarészlet kerül, a további sorok jegyzetelés céljára használhatók.



14 pont	
---------	--

Az alábbi kottasorok csak vázlatkészítésre használhatók! (Az értékelés során az itt leírtakra pontot nem kaphat.)



	a feladatok sorszám	pontszám	
		maximális	elért
I. Zenefelismerés	1.	16	
	2.	14	
Az I. rész pontszáma		30	

_____ dátum

_____ javító tanár

I. Zenefelismerés	pontszáma egész számra kerekítve	
	elért	programba beírt

_____ javító tanár

_____ jegyző

_____ dátum

_____ dátum

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2020. október 26.

KLASSZIKUSZENÉSZ- ISMERETEK

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2020. október 26. 8:00

II.

Időtartam: 140 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Fontos tudnivalók

A feladatlapot tollal kell kitölteni.

A feladatlap megoldására 140 perc áll rendelkezésre.

A feladatok megoldásának sorrendjét a vizsgázó maga határozhatja meg.

Az önálló szövegalkotási feladatnál törekedjen a tömör és tárgyyszerű fogalmazásra!
Az esszé minimális terjedelme 15 mondat. Az esszé értékelése megadott szempontok szerint történik, de a gondolatmenet szabadon alakítható ki.

Eredményes munkát kívánunk!

1. Párosítás

Párosítsa a zeneszerző nevét valamint a születési és halálozási helyét! A megoldásokat írja be az alsó táblázatba!

Minden helyes válasz 0,5 pontot ér.

A.	Bartók Béla	1.	<i>Velence - Bécs</i>
B.	Johann Sebastian Bach	2.	<i>Himmelfortgrund (Bécs) - Bécs</i>
C.	Wolfgang Amadeus Mozart	3.	<i>Salzburg - Bécs</i>
D.	Joseph Haydn	4.	<i>Eisenach - Lipcse</i>
E.	Antonio Vivaldi	5.	<i>Bonn - Bécs</i>
F.	Ludwig van Beethoven	6.	<i>Lipcse - Velence</i>
G.	Franz Schubert	7.	<i>Rohrau - Bécs</i>
H.	Richard Wagner	8.	<i>Nagyszentmiklós – New York</i>

A	
B	

C	
D	

E	
F	

G	
H	

4 pont	
--------	--

2. Fogalom meghatározás

Határozza meg az alábbi fogalmak, zenei szakkifejezések pontos jelentését!

Minden helyes válasz 1 pontot ér.

appassionato

.....
.....

1 pont	
--------	--

con fuoco

.....
.....

1 pont	
--------	--

dór

.....
.....

1 pont	
--------	--

grave

.....
.....

1 pont	
--------	--

kantáta

.....
.....

1 pont	
--------	--

menüett

.....
.....

1 pont	
--------	--

pizzicato

.....
.....

1 pont	
--------	--

vonósnégyes

.....
.....

1 pont	
--------	--

összesen	8 pont	
----------	--------	--

3. Kiegészítés

Az alábbi hiányos szöveg Erkel Ferencről szól (Dobszay László: *A magyar zene története; Erkel Ferenc* – részlet). Egészítse ki a szöveget a felsorolt kifejezések, nevek felhasználásával! A megfelelőt írja a pontozott vonalra! Vegye figyelembe, hogy a felsorolt kifejezések közül nem mindegyik illik a leíráshoz!

Egressy Béni, Fővárosi Dalszínház, Otellója, Mátray Gábor, Nabuccója, kiegyezés, Liszt Ferenc, Jókai Mór, Hunyadi László, zongoraművek és zongoraversenyek, Mosonyi Mihály, hegedűszonáták és hegedűversenyek, Nemzeti Színház, Zeneakadémia, Traviatája, forradalom

„Erkel 1835-től a budai Magyar Színjászó Társaság karmestere, aztán a Pesti Színház másodkarnagya, majd 1837-től, a megnyitásától kezdve annak zenei vezetője. (...) Emellett előadóművészként is tevékenykedik: jelentős korabeli nyugati magyarországi bemutatója, zenekari dirigens. Ilyen tapasztalatok birtokában lett később, 1875-ben a nagy hatású tanára és az elnöklő mellett igazgatója. (...)

Erkel első operája az 1840-ben bemutatott *Bátori Mária* volt. A német-olasz stílusba csak itt-ott vegyít magyaros elemeket: nyitányát azonban, mint a magyar szimfonikus zene megteremtésére tett első kísérletet méltatják az Erkel-kutatók. A *Bátori Máriának* éppúgy, mint a *Hunyadi Lászlónak* és a *Bánk bán*nak szövegkönyvét írta, nagy színpadi tapasztalattal és érzékkel. Az igazi nagy siker – s mint a mű utóélete mutatja: időtálló siker – a bemutatása volt, 1844-ben. A siker egyik tényezője természetesen a politikai időszerűség is; a felé tartó nemzeti mozgalom számára ugyanazt mondta, mint pl. Itáliának Verdija.”

8 pont	
--------	--

	a feladatok sorszáma	pontszám	
		maximális	elért
I. Zenefelismerés		30	
II. Tesztjellegű, illetve rövid válaszokat igénylő zenetörténeti feladatok, esszéírás	1.	4	
	2.	8	
	3.	8	
	4.	50	
Az írásbeli vizsgarész pontszáma		100	

dátum

javító tanár

	pontszáma egész számra kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Zenefelismerés		
II. Tesztjellegű, illetve rövid válaszokat igénylő zenetörténeti feladatok, esszéírás		

javító tanár

jegyző

dátum

dátum