

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2020. október 26.

GYAKORLATOSSZÍNÉSZ- ISMERETEK

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2020. október 26. 8:00

Időtartam: 120 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Fontos tudnivalók az egyszerű, rövid választ igénylő feladatokhoz

Válaszait gondos mérlegelés után írja le!

Egyértelműen és szabatosan fogalmazzon!

Ha javít, egyértelműen tegye!

Ügyeljen a helyesíráásra, különösen a nevek, szakkifejezések helyesírására! Ha bizonytalan, használjon helyesírási szótárt!

Nevek és szakkifejezések helyesírási hibái (5 hiba esetén 1 pont) pontlevonást eredményeznek!

A pontszámok összeszámlálását követően, a teljes feladatsor végén, egész pontszámra történő, felfelé kerekítés szükséges.

Eredményes munkát kívánunk!

EGYSZERŰ RÖVID VÁLASZT IGÉNYLŐ FELADATOK

1. Fogalmak magyarázata, hozzárendelése korhoz, területhez

Fejtse ki röviden az alábbi fogalmakat!

Szimultán színpad
Abszurd dráma
Passiójáték
Globe Színház
Hármas egység
Befogadó színház

(Fogalmanként, két helytálló állítás esetén 1 pont adható.)

6 pont	
--------	--

2. Jelentős alkotók életművének jellemzése

Válassza ki a felsorolt, lehetséges válaszelemek közül azokat, amelyek a megjelölt szerzőkre vonatkoznak! Soronként egy-egy választ írjon! Vegye figyelembe, hogy nem mindegyik válaszelem rendelhető a megjelölt szerzők mellé!

- A vágy villamosa; Sirály; Kurázszi mama és gyermekei; Csongor és Tünde,
- 1830; 1896; 1947; 1939,
- példázat a háborúról; a művészet rendhagyó formái; romantikus szerelem; elmegyógyintézet,
- színház a színházban; abszurd játék, drámai költemény, elidegenítő effektusok;

a) Anton Pavlovics Csehov

Jelentős drámai mű	
Keletkezés időpontja	
Téma	
Dramaturgiai jellegzetesség	

b) Vörösmarty Mihály

Jelentős drámai mű	
Keletkezés időpontja	
Téma	
Dramaturgiai jellegzetesség	

c) Bertolt Brecht

Jelentős drámai mű	
Keletkezés időpontja	
Téma	
Dramaturgiai jellegzetesség	

(Szempontonként 0,5 pont, amennyiben helyálló tartalmi elem szerepel, szerzőnként 2 pont adható.)

6 pont	
--------	--

3. Művek és szereplők felismerése, egymás mellé rendelése

Jellemezze röviden az alábbi alakok szerepét, jelezze az érintett darab címét, szerzőjét, műfaját!

a) Az őrnagy

A mű címe:

A mű szerzője:

A dráma műfaja:

A szereplő jellemzése:

.....
.....
.....
.....

b) Dorine

A mű címe:

A mű szerzője:

A dráma műfaja:

A szereplő jellemzése:

.....
.....
.....
.....

c) Gertrudis

A mű címe:

A mű szerzője:

A dráma műfaja:

A szereplő jellemzése:

.....
.....
.....
.....

(Válaszelemenként 0,5-0,5 pont, szereplőnként 2 pont adható.)

6 pont	
--------	--

4. Színháztörténeti korok, drámai művek, alkotók összekapcsolása

A táblázat kiegészítésével kapcsolja össze az alább felsorolt drámai műveket keletkezési idejükkel és a képviselt stílusiránnyal, drámatípussal!

- 1601; 1849; 1949; 1986; 1909; 1860,
- romantikus vígjáték; abszurd színmű; romantikus drámai költemény; reneszánsz tragédia; naturalista tragédia; külvárosi legenda.

Dráma	Keletkezés	Drámatípus, műfaj
Az ember tragédiája		
Liliom		
Csirkefej		
Godot-ra várva		
Hamlet		
Liliomfi		

(Helyes válaszsoronként 1 pont adható.)

6 pont	
--------	--

5. Ok-okozati összefüggés felismerése, megkülönböztetése a dramaturgia területén

Az alábbi részlet alapján határozza meg a mű szerzőjét és címét, valamint a jelenet szerepét a mű dramaturgiai szerkezetében!

- a) „Így lettem én el, hajh! testvérem által,
Éltem, királyném, koronám nekül;
Levágva épen bűneim virágján,
Nem gyónva, kenve, nem áldozva meg,
Nem vetve számot, sőt számolni küldve
Minden hamisságimmal fejemen:
Irtóztató! irtóztató! irtóztató! -
Ha van belőlem benned vér, ne tórd ezt;”

Szerző és mű:.....

A szövegrészlet dramaturgiai szerepe:

.....
.....
.....
.....

- b) „Legyen. Bübájat szállítok reátok,
És a jövőnek végeig beláttok
Tünékeny álm képei alatt;
De hogyha látjátok, mi dőre a cél,
Mi súlyos a harc, melybe útatok tér;
Hogy csüggedés ne érjen emiatt,
És a csatától meg ne fussatok:
Egére egy kicsiny sugárt adok,
Mely biztatand, hogy csalfa tünemény
Egész látás - s e sugár a remény. –,

Szerző és mű:.....

A szövegrészlet dramaturgiai szerepe:

.....
.....
.....
.....

c) „Háromba? Nem. Négy egyforma darabba vágtam. Talán nem jól tettem?”

Szerző és mű:.....

A szövegrészlet dramaturgiai szerepe:

.....

.....

.....

.....

(Helytálló válaszonként 1-1 pont adható.)

6 pont	
--------	--

Fontos tudnivalók a szöveges (kifejtendő) feladatokhoz

I. Színházméleti kérdés feldolgozása

*(Problémamegoldó, rövid feladat, kb. 10-12 soros szerkesztett szövegű megoldás:
10 pont.)*

A felsorolt három feladatból egyet kell választania és kidolgoznia!

II. Színháztörténeti folyamat, korszak jellemzése - Drámai mű elemzése

(Elemző, hosszú feladat, kb. 25-40 soros szerkesztett szövegű megoldás: 20 pont.)

A felsorolt három feladatból egyet kell választania és kidolgoznia!

Válaszait gondos mérlegelés után írja le! Egyértelműen és szabatosan fogalmazzon!

Ha javít, egyértelműen tegye!

Ügyeljen a helyesírássra, különösen a nevek, szakkifejezések helyesírására! Ha bizonytalan, használjon helyesírási szótárt!

Nevek és szakkifejezések helyesírási hibái (5 hiba esetén 1 pont) pontlevonást eredményeznek!

A pontszámok összeszámlálását követően, a teljes feladatsor végén, egész pontszámra történő, felfelé kerekítés szükséges.

Eredményes munkát kívánunk!

I. Színházméleti kérdés feldolgozása

1.) Fogalmazza meg és indokolja a színpadi kritika műfajának lehetséges szempontjait, céljait, hatásait! Írjon néhány soros, elemző jellegű kritikát egy szabadon választott előadásról!

(Színházméleti ismeret: 5 pont; Elemző kritika fogalmazása: 5 pont)

2.) Választása alapján, ismertesse egy jelentős hazai teátrum történetének főbb mozzanatait, jelenlegi művészi céljait, műsortervét, alkotói közösségét, néhány jelentős előadását!

(Színháztörténeti ismeret: 5 pont; Kortárs színházművészeti tájékozottság: 5 pont)

3.) Felkérést kap egy kortárs drámai mű színpadra állítására. Tervezze meg a próbafolyamatot! Határozza meg az egyes próbaszakaszok várható idejét, tartalmát, célját, jellemzőit! Ismertesse a produkció munkafolyamataiban közreműködő színházi alkotók, munkatársak feladatkörét!

(A próbafolyamat szakaszainak meghatározása: 5 pont; az alkotók, munkatársak feladatkörének ismertetése: 5 pont)

II. Színháztörténeti folyamat, korszak jellemzése – Drámai mű elemzése

1.) Lehetősége nyílik színpadra állítani az utóbbi másfél évszázad világirodalmának egyik jelentős drámáját. Jelölje meg, majd elemezze a drámát, a színpadi viszonyok alapján, jellemezze főbb szereplőit! Ismertesse az egyik jelenet színpadra állításának tervét, a szereplők szándékait és színpadi cselekvéseit! Jelezze a jelenet elképzelt díszletét, jelmezét, játékstílusát!

(A dráma elemzése: 10 pont; Színpadi elképzelés kifejtése: 10 pont.)

2.) Ismertesse az antik görög színházművészet sajátosságait! Elemezzen – dramaturgiai szempontok alapján – egy, a korszakban alkotott drámai művet! Vázolja a mű valamely jelenetének – Ön által elképzelt - színpadi megjelenítését!

(Színháztörténeti ismertetés: 7 pont; Drámai mű elemzése: 7 pont; Színpadi előadás részlet tervezése: 6 pont)

3.) Elemezze drámaelméleti szempontok alapján Az ember tragédiáját! Ismertesse a mű Nemzeti Színházban színpadra került jelentős bemutatóinak (legalább három jelentős előadás) alkotóit! Vázolja elképzéseit a drámai költemény valamely színének színpadi megvalósítására vonatkozóan!

(Drámai mű elemzése: 7 pont; Színháztörténeti ismertetés: 7 pont; Színpadi előadás részlet tervezése: 6 pont)

	a feladatok sorszáma		pontszám	
			maximális	elért
Egyszerű, rövid választ igénylő feladatok	1. feladat		6	
	2. feladat		6	
	3. feladat		6	
	4. feladat		6	
	5. feladat		6	
Szöveges (kifejtendő) feladatok	Problémamegoldó	I./	10	
	Elemző	II./	20	
A helyesírási hibákért levont pontszám				
Az írásbeli vizsgarész pontszáma			60	

_____ dátum

_____ javító tanár

	pontszáma egész számra kerekítve	
	elért	programba beírt
Egyszerű, rövid választ igénylő feladatok		
Szöveges (kifejtendő) feladatok		

_____ dátum

_____ dátum

_____ javító tanár

_____ jegyző