

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2020. október 20.

HÉBER NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

I. Olvasott szöveg értése

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészenben.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási értékelési útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1.	2.	3.	4.
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem fogadható el a válasz, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlapon végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

Általános útmutató

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **30**.

Az elérhető maximális vizsgapontoszám: **30**.

Részletes útmutató**תרגיל ראשון**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
נ	ב	ג	ו	כ	ט	א	מ	ח	ה

תרגיל שני

- ד .11
- י .12
- ב .13
- ח .14
- ה .15
- ז .16
- ג .17
- ו .18
- כ .19
- ט .20

תרגיל שלישי

- לא נכון .21
- לא נכון .22
- נכון .23
- לא נכון .24
- נכון .25
- לא נכון .26
- נכון .27
- לא נכון .28
- לא נכון .29
- נכון .30

II. Nyelvhelyesség

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészenben.

A javítási-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Javításkor minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1.	2.	3.	4.
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

Általános útmutató

Az elérhető maximális feladatpontoszám: **30**.

Az elérhető maximális vizsgapontoszám: **30**.

Részletes útmutató**תרגיל ראשון**

- א .1
- ד .2
- ב .3
- א .4
- א .5
- ג .6
- ג .7
- ב .8
- ב .9
- ד .10

תרגיל שני

- 11. כתשעה
- 12. בשרידים
- 13. אף על פי ש-
- 14. בקשר ל-
- 15. עד כמה
- 16. כי
- 17. בנוסף ל-
- 18. בזמן ש-
- 19. את
- 20. אף על פי כן

תרגיל שלישי

- 21. העוזרת
- 22. בשיתוף
- 23. להפוך
- 24. על פי
- 25. עדיין

תרגיל רביעי

- ב .26
- א .27
- ג .28
- א .29
- ד .30

III. Hallott szöveg értése

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészen.

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található átszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz, vagy nem válaszolt a vizsgázó.

Például:

1.	2.	3.	4.
1	0	1	0

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot és az átszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató

Az elérhető maximális feladatpontszám: **20**.

Az elérhető maximális vizsgapontszám: **30**.

Részletes útmutató**תרגיל ראשון**

(זוגיות ונסיעות)

מראיין: מתחשק לכם לקחת את בן או בת הזוג לטיול תרמילאים מאתגר במזרח? תחשבו על זה היטב, כי זהו מבחן זוגיות שיכול אצל חלק מהזוגות להסתיים בהרפתקה מחזקת ואצל אחרים באסון, בעיקר אם גילכם הוא בין עשרים לשלושים פלוס. אנחנו נשוחח עם אושר שעשתה את זה בהצלחה עם בן זוגה שחר, אבל לא בלי קושי! אושר ושחר באים מרקע מאוד שונה, אושר היא בת 29 והיא נולדה במשפחה חרדית, ושחר הוא בן 30 שנולד במשפחה חילונית. הקושי התחיל עוד לפני הטיול המשותף, כי למשפחה של אושר היה מאוד קשה לקבל את בן הזוג החילוני. שלום אושר, ספרי לנו בבקשה, מה כל כך קשה בטיול חלומי בהודו.

אושר: כשאתה צריך לבלות עם מישהו 24 שעות ביממה, ואתה לא יכול לחזור ללילה אחד לישון אצל ההורים או ללכת לחדר אחר בדירה, אז דברים כמו פרצופים, טון דיבור, הרגלים קטנים ומעצבנים - הכול תופס חשיבות פי חמישה. היו גם הרבה הבדלים בינינו לפני הנסיעה, בעיקר מבחינת תפיסת האישה כאדם עצמאי. אני באה מרקע מאוד שונה. אבל הטיול הזה היה אבן דרך משמעותית נוספת בזוגיות שלנו.

בהחלטה משותפת שנינו התפטרנו מהעבודות שלנו, עזבנו את הדירה ויצאנו לטייל בהודו. ידענו שזה יהיה שונה מהטיולים הקודמים, כי המפגש עם עולם שלישי וגם הזמן הרב שנבלה ביחד - שניהם חדשים לנו. בשבועיים הראשונים רבנו המון. לא הפסקנו להתלונן זה על זה.

מראיין: אז מה השתנה?

אושר: ישבנו לשיחה, כשהכול פתוח, ואז החלטנו - אנחנו החברים הכי טובים, אז נתמודד עם הקושי הזה ביחד. כשלאחד קשה בגלל דבר זה או אחר - השני מחזק אותו. לאט-לאט, הנסיעה פשוט שיפרה את הזוגיות שלנו כי היינו חייבים להקשיב לשני, לזרום עם הרצונות של השני ולטפל באחר או באחרת במקרים של מחלה. למדנו זה על זה הרבה דברים שבעתיד המשותף שלנו אנחנו צריכים לקחת בחשבון.

מראיין: יש לך כמה רעיונות לזוגות שיוצאים לטיול מהסוג הזה?

אושר: בטח שיש. קודם כל, תנו מרחב נשימה. עד כמה שאוהבים זה את זה ורוצים להיות ביחד, יהיו חלקים בטיול שתמצו לבלות בהם בנפרד, או שתמצו לבלות עם בן זוגכם אבל הוא יבקש את "הזמן הלבד" שלו. חשוב לאפשר לעצמנו ולאדם השני להיות לבד כשצריך, במיוחד בטיולים כאלה, כשהאפשרות לא קיימת באופן טבעי, וצריך ליצור אותה. אפשרו לאדם השני להסתגר. לכולנו יש רגעים של מצב רוח רע, ורגעים שבהם אנחנו רוצים רק שקט. לעיתים לאדם שאיתנו יש יום גרוע, הוא עצבני, ולכן עדיף לפעמים פשוט להתרחק ולתת לו מרחב נשימה. וכשזה קורה, צריך כל הזמן לשדר ש"אני פה אם תרצה או תרצי לשתף אותי, הכול בסדר ואני לא נפגע או נפגעת מכך שאתה או את ב-100% שלך או שלך". צריך לוותר, לוותר, לוותר - ועל הרבה דברים שאתה רוצה לעשות. אבל צריך לוותר לא מתוך הרגשה שהפסדתם במלחמה, אלא מתוך אהבה כלפי השני. כל ויתור יכול להיות אבן בנייה בקשר, ותורם לכך שבסופו של דבר נהיה שנינו מרוצים כמה שיותר מהטיול.

מראיין: משהו לסיכום?

אושר: כן. הכי חשוב: בטיול ארוך כזה צריך להיות כל הזמן פתוח לשינויים. עליכם לקחת בחשבון שדברים ישתנו, שאתם תשתנו ושהתוכנית תשתנה. לא לבוא "נעולים" על שום דבר, כי לכו תדעו לאן המסע ייקח אתכם, באופן אישי וביחד.

מראיין: אושר, תודה רבה לך על השיחה!

(מעובד על פי:

<https://www.msn.com/he-il/health/relationships/?ocid=spartandhp&ar-AAJsJdz?ocid=spartandhp> להודו-טיול-יחד-שרדנו-יחד-טיול-להודו)

תשובות

1. ד
2. ד
3. ד
4. ב
5. ב
6. ב
7. א
8. ב
9. ב
10. א

תרגיל שני

מראיין: שלום גילה! את עובדת סוציאלית ומומחית לשפת גוף. בבקשה, ספרי לנו, כיצד התחיל הקשר שלך עם הנושא של שפת הגוף, ומה אנחנו צריכים לדעת עליה?

גילה: שלום! לפני ארבע שנים התחלתי עבודה חדשה כעובדת סוציאלית. במסגרת העבודה הייתי צריכה לעשות ביקורי בית אצל אנשים זקנים, להישאר אצלם רבע שעה-עשרים דקות ולדבר איתם על הקשיים שלהם. הבית הראשון היה הבית של ליאוניד. שמע, אני לא יודעת רוסית, ובמהלך השבועיים של החפיפה למדתי רק כמה מילים ברוסית. למדתי להגיד: *ספסיקה* – תודה, *נה סביננה* – להתראות, והכי חשוב: למדתי להציג את עצמי. הגעתי לבית של ליאוניד, הוא גר בקומה הרביעית. עליתי במדרגות, הלב שלי דפק, בערך כמו שהוא דופק עכשיו, דפקתי בדלת ושמעתי "נה" שזה אומר "כן". הדלת נפתחה, וראיתי את ליאוניד. נכנסתי איתו פנימה, התיישבנו בסלון וליאוניד התחיל לדבר ולדבר ולדבר. פתאום נזכרתי ששכחתי להגיד את הדבר הכי חשוב: "*נה פרוסקו*" – אני לא יודעת רוסית, אבל כבר היה מאוחר מדי, כי ליאוניד אמר כמה משפטים ואני התחלתי להנהן בראש ולחייך. אז אמרתי לעצמי: "או.קיי. תסתדרי! את יודעת שפת גוף, למדת שפת גוף. אז תזרמי איתו! הוא עושה פנים עצובות, שפת גוף סגורה, אז תגידי גם את: "אוי, אוי, אוי! וככה תזרמי! אם הוא עושה שפת גוף פתוחה, פנים שמחות, תגידי: "וואו!", תתלהבי יחד איתו!"

ככה במשך רבע שעה. אני יושבת ועושה "אוי וואו". ופתאום קלטתי שאני ממש לא בסדר. אם חסר לו משהו, אם מישהו פגע בו, אם משהו כואב לו...? איך אני יכולה לעשות דבר כזה?! אני עובדת סוציאלית. מהר מאוד קמתי, שמתי יד על השעון, יד על הלב. ליאוניד הבין שאני צריכה ללכת. הוא ליווה אותי אל הדלת, אני נעמדתי מול הדלת, וליאוניד אמר לי: "*ספסיקה, ספסיקה!*" את זה דווקא הבנתי, וזה היה תודה, תודה. התקשרתי מהר למשרד, ואמרתי להם: "תקשיבו, עשיתי טעות. תבדקו מהר, מה ליאוניד אמר לי!" הם התקשרו אליי מהמשרד כעבור כמה דקות ואמרו לי: "ליאוניד אמר שאת העובדת הסוציאלית הכי טובה שהייתה אצלו אי פעם, כי את פשוט יודעת להקשיב."

באותו הרגע הבנתי את הכוח שיש לשפת הגוף. אנחנו כולנו מדברים בה. כולנו משתמשים בשפה הזאת. כולנו מבינים אותה. לדעת שפת גוף זה עוד משהו גדול שאנחנו יכולים להוסיף ליכולת שלנו לתקשר בצורה טובה יותר. בזכות השנה הזאת שבה למדתי רוסית ועבדתי כעובדת סוציאלית, הבנתי את הכוח שיש לשפת הגוף, והחלטתי לצאת לדרך חדשה. אז נעים מאוד. קוראים לי גילה לזרי, ואני מומחית לשפת גוף. היום אני מרצה במכללות שונות על שפת גוף, ואני מלמדת במוסדות שונים, ואני רוצה לדבר על הכוח שיש בידיים שלנו. במחקר שערכו באוניברסיטת קליפורניה לקחו שני מרצים. למרצה הראשון אמרו: "אתה במהלך כל הסמסטר מדבר עם הידיים". ממש הראו לו כיצד לעשות את זה נכון. זאת תורה שלמה. למרצה השני אמרו: "אתה במהלך כל הסמסטר תשים את הידיים או לצידי הגוף או מאחורי הגב". בסוף, הסטודנטים של המרצה שדיבר עם הידיים קיבלו ציון גבוה יותר. אך מה שמעניין עוד יותר הוא שבזמן הבחינה הסטודנטים האלה עשו פי שלושה יותר תנועות ידיים. מכאן החוקרים הגיעו לשתי מסקנות מדהימות: המסקנה הראשונה היא שכאשר אנחנו מדברים עם הידיים, זה מובן יותר. זה מובן יותר כי אם אני אומרת לכם "גדול" ואני מראה לכם את זה בעזרת הידיים, אז שומעים את זה וגם רואים את זה. המסקנה השנייה היא שאנחנו זוכרים טוב יותר את תוכן הדיבור שמלווה בתנועות ידיים, כי יש קשר חזק בין התוכן ובין שפת הגוף.

מראיין: זאת אומרת, אם אנחנו רוצים שייבנו אותנו ושיזכרו את הדברים שאמרנו, אנחנו צריכים להשתמש בתנועות ידיים בזמן שאנחנו מדברים. נכון, גילה?

גילה: כן, בדיוק. אני ממליצה לכולם לתרגל את הדיבור שמלווה בתנועות ידיים.

מראיין: גילה, תודה רבה על הראיון!
גילה: תודה גם לך!

(מעובד על-פי: <http://www.baba-mail.co.il/video.aspx?emailid=46535>)

תשובות:

- .11 נכון
- .12 נכון
- .13 נכון
- .14 לא נכון
- .15 לא נכון
- .16 לא נכון
- .17 לא נכון
- .18 נכון
- .19 נכון
- .20 נכון

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
20	30
19	29
18	27
17	26
16	24
15	23
14	21
13	20
12	18
11	17

Feladatpont	Vizsgapont
10	15
9	14
8	12
7	11
6	9
5	8
4	6
3	5
2	3
1	2
0	0

IV. Íráskészség

A vizsgaszabályzatnak megfelelően az írásbeli vizsga vizsgadolgozatát a szaktanár kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli a javított feladatrészben.

A munkalap végén a táblázatban két különböző oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámokat;
- a másodikba, kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámokat, majd a feladatra adott összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	2

Értékelési szempontok az I. feladathoz

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Érthetőség, nyelvi megformálás	5
Íráskép	1
Összesen	10

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése - I. feladat

- ***A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

- ***Érthetőség, nyelvi megformálás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- ***Íráskép***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála az I. feladathoz

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

4 pont	3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Egy-két részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 225 szót**, „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a létrehozott szöveg **60 szónál rövidebb**.

Érthetőség, nyelvi megformálás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg egy-két kisebb pontatlanság ellenére az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák következtében több helyen nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.

Értékelési szempontok a II. feladathoz

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezésmód	4
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Íráskép	1
Összesen	20

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése - II. feladat

- ***A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat.

- ***Hangnem, az olvasóban keltett benyomás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- ***Szövegalkotás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelel-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszavak stb.).

- ***Szókincs, kifejezésmód***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

- ***Nyelvhelyesség, helyesírás***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

- ***Íráskép***

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála a II. feladathoz

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 375 szót**, „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

„A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a létrehozott szöveg **100 szónál rövidebb**.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, VAGY csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.