

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2019. május 15.**

# **OPTIKA ISMERETEK**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2019. május 15. 8:00**

Időtartam: 180 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Fotótechnika** **50 pont**

**I/A. Fotótechnikai kérdések** **25 pont**

**1. Jelölje meg a helyes állításokat!** **3 pont**

- A 11-es rekeszérték szűkebb nyílást jelöl, mint az 22-es érték
- A 2,8- as rekeszérték tágabb nyílást jelöl, mint az 5,6-es érték
- A 11-es rekeszérték tágabb nyílást jelöl, mint az 16-os érték
- A 22-es rekeszérték tágabb nyílást jelöl, mint az 16-os érték
- A 4-es rekeszérték tágabb nyílást jelöl, mint az 16-os érték
- A 5,6-es rekeszérték tágabb nyílást jelöl, mint az 4-es érték
- A 11-es rekeszérték szűkebb nyílást jelöl, mint az 16-os érték

**2. Melyik az a leggyakoribb három fénymérési mód, amelyet a középkategóriás tükörreflexes fényképezőgépen beállíthatunk?** **3 pont**

.....  
.....  
.....

**3. Mikor következik be fénytörés?** **1 pont**

.....

**4. Melyek az additív színkeverés alapszínei?** **1 pont**

.....

**5. Nevezze meg azt a két fénymérési módot, amelyet kézi fénymérővel végezhetünk!** **2 pont**

.....  
.....

**6. Ismertesse a leképezés hat alapesete közül azon eseteket, amelyek során nem keletkezik ernyőn felfogható kép!** **2 pont**

.....  
.....

**7. Mi az elnevezésük azoknak az egymással szemben fekvő színeknek, amelyeket a színháromszög középpontján átmenő egyenes metsz ki az oldalakon?** **1 pont**

.....

**8. A spektrum melyik tartományát nyeli el az UV szűrő, melyiket engedi át?** **2 pont**

.....  
.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**9. Mit jelöl egy objektíven az aktuálisan beállított rekeszérték, miből adódik ez a szám?**  
**2 pont**

.....  
.....

**10. A polárszűrő foglalatát miért teszi lehetővé a szűrő minimum 180 fokos elforgatását?**  
**1 pont**

.....

**11. Egészítse ki az állítás első részét a felsoroltak közül a helyes befejezésekkel!**  
**3 pont**

**A mélységélességi tartomány kiterjedését csökkenteni tudjuk, ha**

- a rekesznyílás átmérőjét növeljük.
- a rekesznyílás átmérőjét csökkentjük.
- azonos rekesznyílással rövidebb tárgytávolságnál fotózunk.
- azonos tárgytávolságnál hosszabb gyújtótávolságú objektívvel fotózunk.
- nagyobb képméretre fotózunk azonos távolságból, azonos gyújtótávolságú objektívvel, azonos rekesznyílással.

**12. Mi az elnevezése és a feladata az objektívek lencsetagjainak felületén található színes bevonatoknak?**  
**3 pont**

.....  
.....  
.....

**13. Hol található leggyakrabban a tükörreflexes fényképezőgépekben a TTL-es vakuvezérlés szenzora?**  
**1 pont**

.....



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## II. Fotótörténet

50 pont

15. Esszé formájában (200–400 szó terjedelemben) fejtse ki fotótörténeti ismereteit az alábbiakban ismertetett témában! Dolgozatában térjen ki a feltett kérdésekre, témákra!

**A képes magazinok hatása a riportfotográfia fejlődésére az 1900-as évek első felében**

- 1.) Hogyan jelenhetett meg tónusos illusztráció az 1800-as vége előtt a nyomtatott termékekben? Nevezzen meg különböző sokszorosító technikákat!
- 2.) Mikortól és milyen megoldással vált lehetségessé a tónusos képek, fotográfiák nyomdai sokszorosítása?
- 3.) Milyen egyéb nyomdatechnikai újítás tette lehetővé a képes magazinok nagy példányszámú megjelenését?
- 4.) Milyen fotótechnikai újítások segítették a fotóriporterek munkáját a fotográfiai nyersanyagok és a fényképezőgépek fejlesztése terén az 1800-as évek végén és az 1900-as évek első felében?
- 5.) Fotótörténeti ismereteire alapozva mutassa be a fotósurnalizmus történetét! Térjen ki a legfontosabb magazinokra, a képügynökségek szerepére! Hozzon európai és amerikai példákat! Dolgozatában mutasson be fontos, az 1900-as évek első felének képes magazinjaiban megjelent jelentős képriportokat, nevezzen meg magyar és külföldi fotóriportereket!
- 6.) Melyek voltak azok a technikai újítások, amelyek következtében a XX. század második felére, végére drasztikusan csökkent a képes magazinok fontossága?



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	a feladat sorszáma	pontszám			
		maximális	elért	maximális	elért
Fotótechnika	1.	3		<b>50</b>	
	2.	3			
	3.	1			
	4.	1			
	5.	2			
	6.	2			
	7.	1			
	8.	2			
	9.	2			
	10.	1			
	11.	3			
	12.	3			
	13.	1			
	14.	25			
Fotótörténet	15.	50		<b>50</b>	
<b>Az írásbeli vizsgarész pontszáma</b>				<b>100</b>	

\_\_\_\_\_ dátum

\_\_\_\_\_ javító tanár

	pontszáma <b>egész számra</b> kerekítve	
	elért	programba beírt
Fotótechnika		
Fotótörténet		

\_\_\_\_\_ dátum

\_\_\_\_\_ dátum

\_\_\_\_\_ javító tanár

\_\_\_\_\_ jegyző