

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2019. május 15.

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZE ISMERETEK

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2019. május 15. 8:00

I.

Időtartam: 60 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

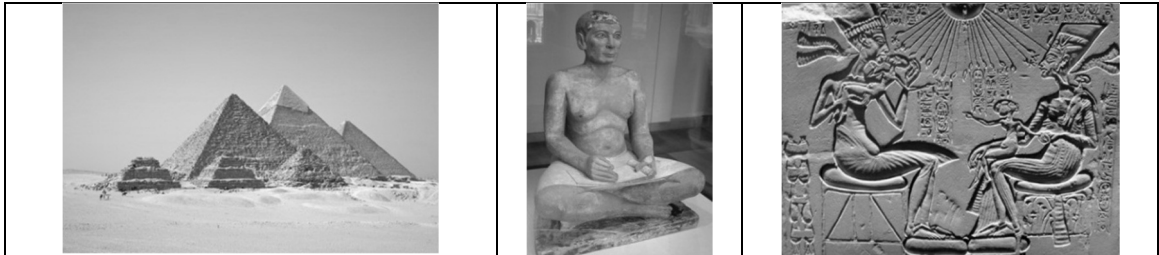
- Szánjon elegendő időt a kiválasztott feladat pontos megértésére!
- A vizsgafeladathoz tollat használjon, ügyeljen arra, hogy kézírása rendezett és jól olvasható legyen!
- A maximum 4 oldalas esszé írásakor alkalmazza a hármas tagolást (a téma bevezetése, a tárgy részletes kifejtése (a feladatban meghatározott számú alkotás bemutatásával); zárásként rövid összegzés)!
- Amennyiben a vizsgafeladatában külföldi alkotókat nevez meg, elegendő az azonosításra alkalmas vezetéknev feltüntetése.
- A hibásan leírt szavak, mondatrészek törlését vízszintes áthúzással, egyértelműen kell jelölni. Az áthúzott elemek az értékelést nem befolyásolják.
- A vizsgafeladatokban szereplő képek kizárólag emlékeztetőül szolgálnak, melyeket esszé elemzésében szabadon felhasználhat, de azoktól eltérő példákat is hozhat.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Művészettörténet, esszé

Válasszon ki az alábbi művészettörténeti témakörökből (A-B-C) egyet, és foglalja össze a téma legfontosabb tudnivalóit!

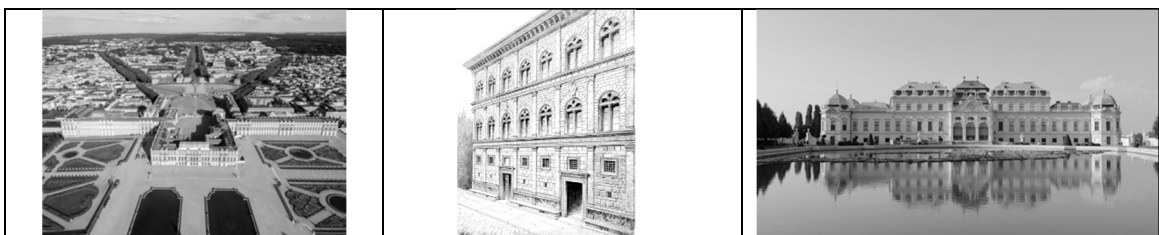
A) Mutassa be az ókori Egyiptom társadalmát, nagy korszakait, ismertesse az egyiptomi művészet egyedi sajátosságait a legismertebb alkotásokon keresztül! Írásában mutasson be néhány (legalább hat) fontos alkotást, és térjen ki ezek szerepére, jelentőségére is!



B) Ismertesse az emberábrázolás középpontba kerülésének okait, az emberi test ábrázolásának és vizsgálatának igényét az itáliai reneszánsz festészet és szobrászat alkotásain keresztül! Emeljen ki néhány (legalább 3-3) fontos alkotást és mutassa be ezek egyedi vonásait!



C) Hasonlítsa össze a reneszánsz és a barokk kor világi építészetét! A különböző stílusú épületek bemutatásával (legalább 3-3 példa alapján) elemezze a megbízói és tervezői törekvéseket!



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	pontszám	
	maximális	elért
I. Művészettörténet esszé	30	
Az I. rész pontszáma	30	

_____ dátum

_____ javító tanár

	pontszáma egész számra kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Művészettörténet esszé		

_____ dátum

_____ dátum

_____ javító tanár

_____ jegyző

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad.
2. Ha a vizsga az I. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő-

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2019. május 15.

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZE ISMERETEK

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2019. május 15. 8:00

II.

Időtartam: 180 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

- A feladat kiválasztását követően a megfelelő papírt a felügyelő tanártól kapja meg. A feladat megoldásához használandó papír mérete: A/2 (420x594 mm).
- A rajzlap jobb alsó sarkában jól láthatóan tüntesse fel az azonosítójelét és a kiválasztott feladat betűjelét!
(Az azonosító jel híján a rajz nem értékelhető, a betűjel hiánya pedig pontlevonással jár)
- Figyelmesen olvassa el a feladatokat! Ügyeljen arra, hogy a rajz-, festőeszközökből csak a kiválasztott feladatban megjelölteket használja!
- A vizsga megkezdése előtt a felügyelő tanár útmutatásával a vizsgázó megváltoztathatja a rajzok helyét annak érdekében, hogy a modellt ne teljes profilban lássa (amennyiben a pozícióváltogatást a helyszín lehetőségei megengedik a többi vizsgázó akadályozása nélkül).

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rajz vagy festés

A rajz- vagy festésfeladat témája: ülő, ruhát viselő modell ábrázolása. A modell kezét összekulcsolva az ölében tartja.

Válasszon ki egy feladatot az alábbi (A, B, C, D) lehetőségek közül, és készítse el a leírásban megadott rajz- vagy festéstechnikával!

A rajzlap jobb alsó sarkában láthatóan tüntesse fel az azonosítószámát és a kiválasztott feladat betűjelét! *(Az azonosító jel híján a rajz nem értékelhető, a betűjel hiánya pedig pontlevonással jár)*

A) Készítsen félalakos, teljes tónusos rajzot az ülő figuráról! A képkivágás megválasztásakor ügyeljen arra, hogy a képen szerepelnie kell az ülő figura kezeinek is.

A modell ábrázolásakor érzékeltesse térbeli helyzetét, testtartását, egyedi karakterét! Választható eszközök: grafitceruza, vagy rajzszen, vagy pittkréta (vegyes technika nem megengedett).

B) Rajzolja le a teljes ülő figurát környezetével együtt! A helyszín berendezésétől, a képkivágástól függően a rajzához választhat álló vagy fekvő helyzetű kompozíciót. Törekedjen arra, hogy a képen mind a figura szerkezete, mind a térbeli viszonyok, a berendezési tárgyak jól szerkesztettek legyenek! A rajzot redukált tónusértékekkel jelenítse meg. Választható eszközök: grafitceruza, vagy rajzszen, vagy pittkréta (vegyes technika nem megengedett).

C) Készítse el a félalakos képet tetszőlegesen megválasztott színes technika alkalmazásával! A figura és környezetének ábrázolása során törekedjen a látvány finom átlényegítésére a kép kompozíciója, dinamikája és a figura karaktere szerint! A képen szerepelnie kell az ülő figura kezeinek is. Választható eszközök: vizes bázisú festék, pasztellkréta vagy egyéb színes eszköz.

D) A rajzlapot két egyenlő felületre osztva készítsen egy hideg és egy meleg színekkel festett képet a modelltől! A félalakot a két képen azonos nézőpontból és azonos képkivágással ábrázolja! A modellt a kezeivel együtt kell lerajzolni.

Választható eszközök: bármilyen vizes bázisú festék (vegyes technika nem megengedett).

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A vizsgázó által kiválasztott feladat betűjele:

A feladat vagy értékelési szempont sorszáma		pontszám			
		maximális	elért	maximális	elért
I. Művészettörténet esszé				30	
II. Rajz vagy festés (értékelési szempontok)	1.	10		70	
	2.	10			
	3.	10			
	4.	10			
	5.	10			
	6.	10			
	7.	10			
Az írásbeli vizsgarész pontszáma				100	

dátum

javító tanár

	pontszáma egész számra kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Művészettörténet esszé		
II. Rajz vagy festés		

dátum

dátum

javító tanár

jegyző