

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. május 16.**

# **SZÓRAKOZTATÓ ZENÉSZ ISMERETEK**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2018. május 16. 8:00**

**I.**

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**

## Fontos tudnivalók

A feladatlap megoldására 30 perc fordítható. Tíz zenei idézetet fog hallani szünettel elválasztva. A tizedik után ismét meghallgathatja a zenei idézeteket.

Minden részlethez két-két kérdés tartozik. Hallgassa meg a zenei szemelvényeket, és válaszolja a kérdésekre a feladatlap megfelelő soraiban!

A megoldást tollal kell beírni. Ha módosítani kívánja a már beírt választ, húzza át és írja mellé a javítást! Ebben az esetben az áthúzott válasz nem értékelhető.

Minden helyes válasz egy pontot ér, tehát a feladatsor hibátlan megoldására legfeljebb húsz pont adható. A megoldáshoz segédeszköz nem használható!

A felhangzó zenei idézetek egymás után két alkalommal kerülnek lejátszásra az eredeti sorrendben.

### ZENEHALLGATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ FELADATOK

1. a) Ki a zeneszerző? .....

b) Mi a mű címe? .....

2 pont	
--------	--

2. a) Ki a zeneszerző? .....

b) Mi a mű címe? .....

2 pont	
--------	--

3. a) Mi a mű címe? .....

b) Melyik zenetörténeti korszakban keletkezett a mű? .....

2 pont	
--------	--

4. a) Ki a zeneszerző? .....

b) Mi a mű címe? .....

2 pont	
--------	--

5. a) Ki a zeneszerző? .....

b) Mi a mű címe? .....

2 pont	
--------	--

6. a) Mi a mű címe? .....

b) Milyen műfajba sorolható a zenemű? .....

2 pont	
--------	--

7. a) Ki a zeneszerző? .....

b) Mi a mű címe? .....

2 pont	
--------	--

8. a) Ki a zeneszerző? .....

b) Mi a mű címe? .....

2 pont	
--------	--

9. a) Ki a zeneszerző? .....

b) Melyik zenetörténeti korszakban keletkezett a mű? .....

2 pont	
--------	--

10. a) Mi a mű címe? .....

b) Milyen műfajba sorolható a zenemű? .....

2 pont	
--------	--

	a feladat sorszám	pontszám	
		maximális	elért
I.  Zenehallgatáshoz kapcsolódó feladatok	1.	2	
	2.	2	
	3.	2	
	4.	2	
	5.	2	
	6.	2	
	7.	2	
	8.	2	
	9.	2	
	10.	2	
<b>Az I. rész pontszáma</b>		<b>20</b>	

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

	pontszáma <b>egész számra</b> kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Zenehallgatáshoz kapcsolódó feladatok		

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

dátum

\_\_\_\_\_

javító tanár

\_\_\_\_\_

jegyző

**Megjegyzések:**

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. május 16.**

# **SZÓRAKOZTATÓ ZENÉSZ ISMERETEK**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2018. május 16. 8:00**

### **II.**

Időtartam: 150 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA**



## Fontos tudnivalók

A feladatsor két részből áll.

Az 1. rész mindenki által megoldandó feladatokat tartalmaz zenetörténeti ismeretek témakörökből.

A 2. rész két feladatsort tartalmaz, melyből **csak egyet, a műfajnak megfelelőt** szükséges kitölteni.

**Kérjük, aláhúzással jelölje a 2. rész két feladatsorából a műfajának megfelelőt!**

**A)** Könnyűzene és jazz történet, melyet csak a pop-rock, illetve a tánczene műfajban kell kitölteni.

**B)** Népzene történet, melyet csak a népi cigányzene, illetve a szalonzene műfajban kell kitölteni.

Tollal írjon! Ha módosítani kíván, húzza át a hibát egyszer, és írja mellé egyértelműen a javítást!

A zenei szakkifejezések és a zeneszerzők nevének helytelen lejegyzései pontvesztéssel járnak, azonban az egyéb helyesírási és nyelvhelyességi hibák nem számítanak bele az értékelésbe. Az olvashatatlan, illetve az értelmezhetetlen válaszok hibásnak minősülnek.

A zenetörténeti esszében a zeneszerzők nevének írásakor a következő szabály érvényesül: a magyar szerzők esetében a teljes névhasználat legalább egyszer kötelező, a külföldi szerzők esetében viszont elégséges a családnév megjelölése. Ebben az esetben a teljes névhasználatért nem jár plusz pont, ám a helytelen írásmód (csak családnévre vonatkoztatva) pontvesztéssel jár.

Az esszé típusú feladat egy szöveg önálló kidolgozása, megfogalmazása adott szempontok alapján. A feladat megoldásának terjedelme maximum 3-4 oldal.

A feladat megoldásához segédeszköz nem használható!









**2. Melyik műfaj nem jellemző a romantikára? A megfelelő betűjelet írja a négyzetbe!**

- A – versenymű
- B – dalciklus
- C – motetta
- D – nemzeti opera

2 pont	
--------	--

**3. Írja a zeneszerzők neve mellé zeneműveik betűjelét!**

- A – Egy kiállítás képei
- B – Diótörő
- C – Bolero

Ravel .....

Muszorgszkij .....

Csajkovszkij .....

6 pont	
--------	--

**4. Ismertesse a romantikus zenekar (kiegészített szimfonikus zenekar) hangszeres összetételét! Nevezze meg az egyes hangszercsoportokat!**

A megnövelt apparátusú zenekar a következő hangszercsoportokból áll:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10 pont	
---------	--



**6. Az alábbi meghatározások mellé írja be a megfelelő zenei szakkifejezést!**

Meghatározás	Zenei szakkifejezés
Egy-egy hangot, vagy akkordot erőteljesen megnyomva, hangsúlyozva, fokozottan kiemelve.	
Szabadon elbeszélve. Kötetlen tempójú, beszédszerű előadásmód.	
Kötve, kötötten. A hangok megszakítás nélkül kövessék egymást.	
Hangerőben halkán játszva.	
Középfekvésű férfihang.	
Mű, munka. A szerző adott alkotásának sorszámára is utalhat.	
Pengetve. A vonós hangszereknél használatos játékmód.	

14 pont	
---------	--

**2. rész**

**A. feladatsor**

Csak a pop-rock, valamint a tánczene műfajban szükséges kitölteni!

Kérjük, fokozottan ügyeljen arra, hogy az 1. oldalon aláhúzott, műfajának megfelelő feladatsort töltsse ki!

**7. Melyik ismert zenekar tagjai voltak a felsorolt zenészek?**

<b>Zenész</b>	<b>Zenekar</b>
Kóbor János, Somló Tamás	
Andy Summers, Sting	
Peter Gabriel, Phil Collins	
Roger Glover, Jon Lord	

8 pont	
--------	--

**8. Az alábbi állítások közül húzza alá a helyes választ!**

Nat King Cole énekesként és tenor szaxofonosként vált híressé.	igaz	hamis
Chick Corea egyik leghíresebb zenekara az Electric Band.	igaz	hamis
Ella Fitzgerald, Louis Armstronggal dolgozta ki a scat éneklési stílust.	igaz	hamis
Wynton Marsalis legendás zongorajátékáról vált híressé.	igaz	hamis
A Misty című zenedarab George Gershwin szerzeménye.	igaz	hamis

5 pont	
--------	--

**2. rész**

**B. feladatsor**

Csak a népi cigányzene, valamint a szalonzene műfajban szükséges kitölteni!

Kérjük, fokozottan ügyeljen arra, hogy az 1. oldalon aláhúzott, műfajának megfelelő feladatsort töltsse ki!

**7. Melyik népzenei stílusra igazak az állítások? A táblázat megfelelő mezőjében jelölje „X” jellel választát! Egy sorban csak egy jelölés szerepelhet.**

	Régi stílusú népdal	Új stílusú népdal	Sirató	Verbunkos
Sok esetben részleges vagy szabályos kvintváltók.				
Általában kupolás szerkezetű, a két középső sor magasabb dallamhangokból áll.				
A “népi” ágát Bihari János nevéhez köthetjük, mely tánczene maradt.				
Egyetlen példája a prózai recitáló éneknek és szinte egyedüli tere a rögtönzésnek.				
Gyökereiben honfoglalás előtti dallamok.				

10 pont	
---------	--

**8. Az alábbi állítások közül húzza alá a helyes választ!**

A szájböngözés a cigányok énekelt és pergetett táncdalainak jellegzetes vokális ritmuskísérete.	igaz	hamis
A sirató eredetileg katonatoborzó férfi tánc.	igaz	hamis
Lavotta János, Ruzitska Ignác és Csermák Antal verbunkos zeneszerzők.	igaz	hamis

3 pont	
--------	--

	a feladat sorszám	pontszám		
		maximális	elért	
I.	Zenehallgatáshoz kapcsolódó feladatok		<b>20</b>	
II.	Zenetörténeti ismeretek	1.	<b>20</b>	
		2.	<b>2</b>	
		3.	<b>6</b>	
		4.	<b>10</b>	
		5.	<b>5</b>	
		6.	<b>14</b>	
	Könnyűzene történet, jazz történet (műfajnak megfelelően)	7.	<b>8</b>	
		8.	<b>5</b>	
Népzene történet (műfajnak megfelelően)	7.	<b>10</b>		
	8.	<b>3</b>		
<b>A II. feladatlap pontszáma:</b>		<b>70</b>		
<b>Az írásbeli vizsgarész pontszáma:</b>		<b>90</b>		

\_\_\_\_\_ dátum

\_\_\_\_\_ javító tanár

	pontszáma <b>egész számra</b> kerekítve	
	elért	programba beírt
I. Zenehallgatáshoz kapcsolódó feladatok		
II. Zenetörténeti ismeretek, pop-rock, tánczene/népzene történet (műfajnak megfelelően)		

\_\_\_\_\_ dátum

\_\_\_\_\_ dátum

\_\_\_\_\_ javító tanár

\_\_\_\_\_ jegyző