

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2018. október 18.

ANGOL NYELV

**KÖZÉPSZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Általános útmutató

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőkben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával kell jelölni.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az Olvasott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarész-összetevőkben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, illetve a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőben az itemek mellett a jobb oldali margóra kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítési feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1. A	7. H	14. H	19. G
2. B	8. A	15. A	20. A
3. C	9. G	16. D	21. L
4. A	10. D	17. B	22. D
5. B	11. F	18. F	23. H
6. A	12. B		24. B
	13. I		25. F
			26. E
			27. K

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont	Feladatpont	Vizsgapont
27	33	13	16
26	32	12	15
25	31	11	13
24	29	10	12
23	28	9	11
22	27	8	10
21	26	7	9
20	24	6	7
19	23	5	6
18	22	4	5
17	21	3	4
16	20	2	2
15	18	1	1
14	17	0	0

NYELVHELYESSÉG

A javítási-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1

1. **astronomer**
2. **impossible**
3. **protection**
4. **least**
5. **descriptions**
6. **magic**
7. **registered**
8. **attacking**

Task 2

9. **came**
10. **spoke/knew**
11. **on**
12. **if/whether**
13. **were**
14. **what / whatever /
everything**
15. **but** (also acceptable: and)
16. **it**
17. **stopped/finished/quit**

Task 3

18. **B**
19. **D**
20. **C**
21. **A**
22. **D**
23. **C**
24. **D**
25. **B**

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	18
24	17
23	17
22	16
21	15
20	14
19	14
18	13
17	12
16	12
15	11
14	10
13	9

Feladatpont	Vizsgapont
12	9
11	8
10	7
9	6
8	6
7	5
6	4
5	4
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *model* helyett a **modell* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *model* helyett **motel*). A szám betűvel és számmal írva egyaránt elfogadható. A többes számú alak hiányát önmagában ne vegyük hibának. A javítókulcsban zárójelben szereplő válaszrészek nem feltétlenül szükségesek a válasz elfogadásához.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. **Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.**

Javítási kulcs

TASK 1	TASK 2	TASK 3
Ebben a feladatban csak a félkövér betűtípussal kiemelt információkat várjuk el a vizsgázóktól.	9. AB (Csak együtt!)	16. B
1. A (French) (fashion) designer	10. A	17. A
2. A(n) (U.S./American) atomic test	11. AB (Csak együtt!)	18. C
3. A (professional) model	12. AB (Csak együtt!)	19. A
4. A(n) (exotic) dancer	13. A	20. C
5. (Some/around/about) 50,000	14. B	21. A
6. Spain and Italy	15. A	22. A
7. In the (19) (‘) 50s.		23. B
8. In America/the U.S.		24. B
		25. C

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	33
24	32
23	30
22	29
21	28
20	26
19	25
18	24
17	22
16	21
15	20
14	18
13	17

Feladatpont	Vizsgapont
12	16
11	15
10	13
9	12
8	11
7	9
6	8
5	7
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT

TASK 1

In 1946, Western Europeans cheerfully greeted the first war-free summer in years, and designers came up with fashions to match the liberated mood of the people. On July 5, 1946, French designer Louis Reard created a daring two-piece swimsuit, which he called “bikini,” a nickname inspired by a news-making U.S. atomic test that took place off the Bikini Atoll in the Pacific Ocean earlier that week. In the 1940s attractive women were known as “bombshells,” and anything intense was “atomic.”

In planning the debut of his new swimsuit, Reard had trouble finding a professional model who would be brave enough to wear the extremely revealing two-piece. So he turned to Micheline Bernardini, an exotic dancer at the Casino de Paris, who did not worry about showing off her body and appearing nearly naked in public and who eventually modelled the new fashion at a popular swimming pool in Paris.

Thanks to its provocative name and cut, the bikini made international headlines. Photos of the showgirl Reard had enlisted to model it circulated across the globe. The bikini was a big hit, especially among men, and Bernardini received some 50,000 fan letters.

Before long, bold young women in bikinis were causing a sensation along the Mediterranean coast. Spain and Italy passed measures prohibiting bikinis on public beaches but later capitulated to the changing times and the ban was lifted when the swimsuit became incredibly popular on European beaches in the 1950s.

In prudish America, the bikini was successfully resisted until the early 1960s, when a new emphasis on youthful liberation brought the swimsuit in huge numbers to U.S. beaches. It was immortalized by the pop singer Brian Hyland, who sang “Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polka-Dot Bikini” in 1960. Since then, the popularity of the bikini has only continued to grow.

(<http://www.history.com/this-day-in-history/bikini-introduced>)

TASK 2

Mrs. Cha Sa-soon is a 69-year-old woman who lives alone in the mountain-ringed village of Sinchon in Korea, where the bus, the only means of public transportation, comes by once every two hours on a street so narrow it has to pull over to let other vehicles pass. Now, however, Mrs. Cha is an unlikely national celebrity.

This short, frail woman, now known nationwide as “Grandma Cha Sa-soon,” has achieved a record that causes people here to first shake their heads with astonishment and then smile: She failed her driver’s test – a 50-minute written test consisting of 100 multiple-choice questions on road regulations and car maintenance – hundreds of times but never gave up.

It was only last November, on her 950th try, that she achieved a passing grade of 60 out of 100. She then passed two driving skill and road tests, but only after failing each four times. For each of her 960 tests, she had to pay \$5 in application fees. For three years starting in April 2005, she took the test once a day five days a week. After that, her pace slowed, to about twice a week. But she never quit. Finally, she got her license — on her 960th try.

Hers is a fame based not only on sheer persistence, a quality held in high esteem by Koreans, but also on the universal human sympathy for a monumental loser.

Mrs. Park, a driving instructor at the Driving School which Mrs. Cha attended noted that perhaps Mrs. Cha should content herself with simply getting the license and not endangering others on the road by actually driving. But she said they were not too worried about the risk, because it was the written test, not the driving skill and road tests that she failed so many times.

Once she got her license, in May, Hyundai-Kia Automotive Group, South Korea's leading carmaker, presented Mrs. Cha with a \$16,800 car. Mrs. Cha now also appears on a prime-time television commercial for Hyundai.

(http://www.nytimes.com/2010/09/04/world/asia/04driver.html?_r=3&scp=1&sq=at%20first%20she%20didn%27t%20succeed&st=cse&SI_NCHON, South Korea)

TASK 3

I=Interviewer

P=Peter

- I:** Peter, you're a far more experienced teacher than I am, and I need your advice. People often come up to me asking "How can I become really fluent in English?" "I'd like my English to sound exactly like that of a native speaker, what should I do?"
- P:** Well, actually very few foreign learners of English can ever reach such a level and quite honestly, I don't think it's even necessary. But, if you want to be able to hear and understand English that's spoken quickly and be able to respond quickly, then I'd say the best way is to try the *Parrot and Overshadow Method*.
- I:** What? The *Parrot and Overshadow Method*? What on earth is that?
- P:** Well, in this method, you orally repeat everything that you hear, trying to sound just like the original speaker. First, you *parrot* – you simply repeat – them. Then, you *overshadow* them – that is, you speak at the same time as them. Don't forget, however, that this method only works if you actually speak out loud.
- I:** What sort of materials should the student use?
- P:** Parroting is best used with authentic English material – that is materials created by and also for actual native speakers – with an audio component and subtitles or a script included. Movies, TV shows, podcasts, news websites, you name it, just about anything. As long as it has an audio and a subtitle or a script – and it's not too long – you can use it.
- I:** But how exactly do you do it?
- P:** Well, this is how it works: First you choose your material. Then close your eyes and just listen to the audio, trying to understand as much as possible. Then, read the subtitles or script. Then, replay the audio, pausing the audio after each sentence. Repeat after the speaker (that part is *parroting*). Repeat many times until you get good at this. Then repeat the audio one last time, this time speaking at the same time as the speaker (that's what I mean by *overshadowing*).
- I:** Sounds quite convincing to me!
- P:** I think this method works for most students, if they do it on a regular basis. Well, and additionally, it's a good idea to make friends with native speakers and hang out with them, eh? (Laughs.)
- I:** Thank you very much Peter.
- P:** My pleasure.







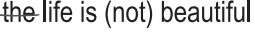



(<https://www.quora.com/>)

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A feladatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

Amennyiben bármelyik szempont szerint pontlevonásra került sor, ám annak oka a szövegben nem jelölhető egyértelműen (pl. szószám, regiszter), akkor azt külön megjegyzésben kell jelezni a dolgozat végén, a pontszám táblázat mellett.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

22 pont	18
---------	----

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója (33 pont)

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Összesen	11

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám **0 pont**.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.
- **Szókincs, kifejezésmód**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- **Nyelvhelyesség, helyesírás**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célt. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt. Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a többit csak részben (3 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem (2 pont), illetve két irányító szempontot csak részben, és egyet egyáltalán nem (1 pont).	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; – félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 150 szót**, *A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **40 szónál rövidebb**.

2. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a B1 szintnek, témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos szókincs jellemzi.	A szöveget a B1 szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincsre való törekvés jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem befolyásolja a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos, a B1 szintnek nem teljesen megfelelő, helyenként leegyszerűsített, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. A nem megfelelő szóhasználat néhány helyen megnehezíti a szöveg megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nem felel meg a B1 szinten elvárhatónak, leegyszerűsített, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

3. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a terjedelemhez képest kevés (4-5) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. (Kivéve, ha ezek szerepelnek a táblázat alatti megjegyzésben.)	A szöveg 6-8 (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják; VAGY csak 3-4 nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban kis mértékben nehezítik a szöveg megértését.	A szövegben 10-nél több olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amely a megértést nem befolyásolja, valamint 4-5, a megértést jelentősen nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Amennyiben az alábbi nyelvhelyességi hibák ismétlődően előfordulnak a dolgozatban, még ha nem nehezítik is a szöveg megértését, a *Nyelvhelyesség, helyesírás* szempont alapján maximális pontszám nem adható:

- Az ezen a szinten elvárható igeidők (ld. Részletes követelményrendszer) alakjában vagy használatában elkövetett hibák
- A létige elhagyása azokban a mondatokban, amelyek magyarul ígétlen mondatok
- A kérdő és tagadó mondatokban elkövetett hibák (szórend, kettős tagadás stb.)
- A mondaton belüli egyeztetés hibái (szám, személy)

2. feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	6
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezőmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Összesen	22

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” értékelési szempont alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg hossza megfelel-e a megadott szószámnak.
- Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.
- Szövegalkotás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, vannak-e bekezdések; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).
- Szókincs, kifejezésmód**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- Nyelvhelyesség, helyesírás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatban, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

6-5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki (6 pont). Egy irányító szempontot csak részben dolgozott ki, a többit maradéktalanul (5 pont).	Az irányító szempontok közül legalább kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben (3 pont).	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem (2 pont), illetve valamennyi irányító szempontot csak részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem (1 pont).	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 180 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **50 szónál rövidebb**.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll.
A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. Bekezdéseket alkalmaz.	A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra. Bekezdéseket alkalmaz. (3 pont)	A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés.	A szöveg annyira rövid, hogy szöveggként nem értékelhető.
A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	Külön bekezdésben elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést; VAGY a hibátlan gondolati tagolás vizuálisan nem jelenik meg, nem alkalmaz bekezdéseket. (2 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	Nem alkalmaz bekezdéseket. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	

4. Szókincs, kifejezésmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a B1 szintnek, a témának és a közlési szándékának megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándékának megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés (2 pont). A nem megfelelő a szóhasználat néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését (1 pont).	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándékának megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg a terjedelemhez képest kevés (6-8) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. (Kivéve, ha ezek szerepelnek a táblázat alatti megjegyzésben.)	A szöveg több (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják (4 pont); csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a szöveg megértését (3 pont).	A szöveg nyelvi szintje nem mindenhol felel meg a B1 szinten elvárhatónak (ld. Részletes követelményrendszer); sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne, amely a megértést nem befolyásolja (2 pont); több, a megértést nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne (1 pont).	A szöveg nyelvi szintje alatta marad a B1 szinten elvárhatónak, és a gyakori (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nehezen, vagy egyáltalán nem érthető.

Amennyiben az alábbi nyelvhelyességi hibák ismétlődően előfordulnak a dolgozatban, még ha nem nehezítik is a szöveg megértését, a *Nyelvhelyesség, helyesírás* szempont alapján maximális pontszám nem adható:

- Az ezen a szinten elvárható igeidők (ld. Részletes követelményrendszer) alakjában vagy használatában elkövetett hibák
- A létige elhagyása azokban a mondatokban, amelyek magyarul igétlen mondatok
- A kérdő és tagadó mondatokban elkövetett hibák (szórend, kettős tagadás stb.)
- A mondaton belüli egyeztetés hibái (szám, személy)