

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2015. október 15.

ANGOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

Általános útmutató

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarészekben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az Olvasott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarészekben minden feladtnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, illetve a Hallott szöveg értése vizsgarészben az itemek mellett a jobb oldali margóra kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. A feladatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány feladatpontot szerzett a vizsgázó, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1) B	9) B	17) haircut	26) A
2) L	10) B	18) clothes / apparel / garments / gear / clothing	27) D
3) K	11) B	19) alcoholism / habit (also acceptable: addiction)	28) C
4) M	12) C	20) charity	29) C
5) H	13) A	21) honesty	30) B
6) A	14) B	22) jewellery / jewelry	
7) F	15) A	23) donations / offerings	
8) D	16) B	24) producer / director / maker / creator	
		25) audience / viewer(s) / public	

NYELVHELYESSÉG

Általános útmutató

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2
1. offering	10. C
2. luxurious/luxury	11. D
3. signs	12. D
4. analysis	13. B
5. removed	14. C
6. Archaeologists/archaeologists/ Archeologists/archeologists	15. A
7. containers	16. B
8. additional (also acceptable: added)	17. A
9. discovery	18. D

Task 3

- 19. **by**
- 20. **gave / fed**
- 21. **had**
- 22. **as** (also acceptable: in)
- 23. **after**
- 24. **had**
- 25. **which**
- 26. **no/few**
- 27. **many**
- 28. **Luckily/luckily/Fortunately/
fortunately/As/as**

Task 4

- 29. **of**
- 30. **✓**
- 31. **been**
- 32. **if**
- 33. **did**
- 34. **✓**
- 35. **off**
- 36. **was**
- 37. **had**
- 38. **then**
- 39. **ever**
- 40. **means**
- 41. **it**

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
41	30
40	29
39	29
38	28
37	27
36	26
35	26
34	25
33	24
32	23
31	23
30	22
29	21
28	20
27	20
26	19
25	18
24	18
23	17
22	16
21	15

Feladatpont	Vizsgapont
20	15
19	14
18	13
17	12
16	12
15	11
14	10
13	10
12	9
11	8
10	7
9	7
8	6
7	5
6	4
5	4
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *ceilings* helyett a **cielings* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *cave* helyett **gave*). A többes számú alak hiányát önmagában ne vegyük hibának.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Mivel a vizsgaeredmények statisztikai feldolgozásra kerülnek, az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az egyes feladatokban szereplő összes kérdéshez írjuk be a megfelelő kódot:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba pedig kérjük, írja be az adott feladatban a vizsgázó által *elért összpontszámot*.

Például:

Elérhető	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Javítási kulcs

TASK 1 TASK 2 TASK 3 (Csak akkor adható pont, ha mindkét szó elfogadható. Fél pont nincs!)

- | | | |
|--------------|---------------|---------------------------------|
| 1. A | 13. AB | 20. disturb, natural |
| 2. B | 14. A | 21. admires, beauty |
| 3. A | 15. B | 22. timeless, elementary |
| 4. C | 16. A | 23. cave ceilings |
| 5. B | 17. AB | 24. ground, traffic |
| 6. A | 18. A | 25. Greek, drip |
| 7. B | 19. AB | 26. inorganic material |
| 8. C | | 27. mineral, rocks/rock |
| 9. B | | 28. memory tricks |
| 10. A | | |
| 11. C | | |
| 12. A | | |

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
28	30
27	29
26	28
25	27
24	26
23	25
22	24
21	23
20	21
19	20
18	19
17	18
16	17
15	16
14	15

Feladatpont	Vizsgapont
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT
TASK 1

In the late 1700s, it was decided that the United States needed a capital city. The first president, George Washington, picked a site on the Potomac River, midway between the northern and southern states. This spot would come to be called Washington, District of Columbia.

Pierre L'Enfant, a city planner from France, designed the new city. He decided to place the Capitol Building on one hill and the "President's House" on another hill. George Washington held a contest for the best architectural design of a "President's Palace." Among the competitors was Thomas Jefferson, author of the Declaration of Independence and an architect. His design was entered anonymously, signed only with the initials "A.Z." It didn't win. An Irish architect named James Hoban won \$500, a piece of land, and of course the honor of having his plans used in the final design.

Work on the house began in 1792, and took more than 8 years to finish. President George Washington oversaw construction of the White House, but never had a chance to stay there. He died on December 14, 1799, one year before it was completed during the Presidency of John Adams.

While James Madison was president, from 1809 to 1817, the United States went to war with England. On August 24, 1814, British soldiers sailed up the Potomac River and set fire to the White House. It took three years to rebuild the White House.

It was the biggest house in the United States until the Civil War. It was redecorated in 1881 and again in 1902 by the presidents of the time, and each change reflected the style of the times. It was completely renovated in 1949 when Harry S. Truman was President.

In 1960 when John Kennedy became President, his wife Jacqueline redecorated the White House to display the beauty of American furnishings and art. The gardens outside were beautified and enlarged.

At various times in history, the White House has been known as the "President's Palace," the "President's House," and the "Executive Mansion." President Theodore Roosevelt officially gave the White House its current name in 1901.

The White House has six floors - two basements, two public floors, and two floors for the First Family. There are 132 rooms and 35 bathrooms on the 6 levels to accommodate all the people who live in, work in, and visit the White House.

With five full-time chefs, the White House kitchen is able to serve dinner to as many as 140 guests. For recreation, the White House has a variety of facilities available to its residents, including a tennis court, a jogging track, a swimming pool, a movie theater, a billiard room, and a bowling lane.

The White House receives approximately 6,000 visitors a day.

(<http://www.factmonster.com/ipka/A0877632.html>)

Celebrate! Holidays int the U.S.A.

United States Information Agency, Washington, D.C., 1993)

TASK 2

“Welcome on board. The next stop is Széna tér. Change here for regional buses.”

Interviewer: Does that sound familiar to any of you out there? Well, I’m sure it does – at least to those of you who live in Budapest. When I first heard it on the number 6 tram a few months ago, I could hardly believe my ears: the announcement wasn’t only in perfect English, what’s more, in perfect *British* English, probably for the first time ever in the history of the Centre for Budapest Transport – BKV or BKK as it is now officially called –, but it was read out absolutely professionally as well. I thought it’d be worth a few phone calls to find out a bit more about the person behind it all, and at long last here she is: Rachel Appleby, welcome to the studio. (Hi!) First and foremost: how did you get involved in the project to start with?

Rachel: Good morning! Well, some time in the summer last year I received an email, and was approached by one of the officials from BKK’s PR department, but quite honestly I have no idea who originally recommended me to them – although I have an idea it was actually an ELTE student. I immediately said yes to the request, although not without reservations - although I trusted what they wanted me to say on the trams implicitly, I did want to have a say in how these things were said. So in fact, we might not use the most British English announcements, but I’m confident that the phrases used are easily understandable by English speaking tourists, which is what matters most.

Interviewer: So all you got was a rough English translation of what they wanted, and you sort of rewrote it to make it sound “more English”?

Rachel: Actually, when I go to the studios, I’m given a list of phrases to record, and I read through it first, and I might suggest one or two changes. At the moment, the announcements are mostly only on the 4/6 trams, and the airport bus, but I’ve done many more recordings. These are slowly being uploaded, so I’m sure you’ll be able to hear me on the underground too in the coming weeks. Actually, it wasn’t as easy as you might think ... After the first batch of recordings, I took a ride on the 4/6, and I wasn’t very happy with what I’d done. Some of that was to do with wording, but also with how I spoke. We did some more recordings in the early autumn. I’m much happier with it all now, and it’s becoming easier.

Interviewer: Your Hungarian sounds pretty good to me in the recordings – how good would you say it is really?

Rachel: Well, it's OK. I don't actually use my Hungarian much, you know, working in an English-speaking environment. So I don't get much of a chance. But on a day-to-day basis, it's fine. I don't have many problems. In terms of the recordings, I've learnt quite a lot. I was told I got some of the stress patterns wrong in the names... Blaha Lujza tér instead of Blaha Lujza tér and so on. So I've had to practise those!

Interviewer: Would you mind telling our listeners a few words about your background here in Hungary?

Rachel: Well, I work for the School of English and American Studies at ELTE, teaching language, culture and English teaching methodology. I've been in Hungary for 18 years now, and the mere fact that I'm still here shows that I have happily settled into this environment and I enjoy being an "honorary Hungarian".

Interviewer: Rachel Appleby, the new English voice of BKK, thank you very much for coming in and telling us all about this.

Rachel: You're very welcome. "Have a good journey."

Interjú Rachel Appleby-vel (Király Zsolt)

TASK 3

Two explorers, searching the depths of a giant cave, collect various samples of rocks and minerals for research. They've descended into an area never before touched by human hands nor seen by human eyes, so they must be extra careful not to disturb the natural formations. One false step could upset thousands of years of peace and quiet. But as one explorer absent-mindedly admires the breathtaking beauty of the cave, the other urgently calls out: "Watch out for that stalagmite!" The explorer looks up and makes a horrible mistake -- he's mixed up stalactites and stalagmites, and a second later he steps on a precious stalagmite and breaks it. It's one of those timeless questions that plagues us from elementary school on, right up there with "Why is the sky blue?" Which one hangs above and which one stands up from the ground? Stalactites are the formations that hang from cave ceilings like icicles, while stalagmites look like they're emerging from the ground and stand up like traffic cones. The two formations are also sometimes referred to collectively as dripstone.

We can trace the words stalactite and stalagmite back to the Greek word "stalassein," which means "to drip." This is fitting because it describes how both are formed in nature. Although they look lifelike and a little creepy, stalactites and stalagmites grow simply because of water running over and through inorganic material. Limestone caves, where most stalactites and stalagmites are found, are mainly composed of calcite, a common mineral found in sedimentary rocks. And if you ever forget which one's which, here are two classic memory tricks to get stalactites and stalagmites straight:

Stalactite has a "t" in it, as in "t" for "top".

Stalagmite has a "g" in it, as in "g" for "ground".




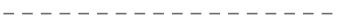


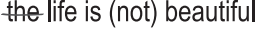



(<http://science.howstuffworks.com/environmental/earth/geology/stalactite-stalagmite.htm>)

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

15 pont	12
---------	----

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

A feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	3
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Íráskép	1
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelel-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a situációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondat-
tan, az alak- és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

III. Értékelési skála**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem; illetve minden irányító szempontot csak részben.	- félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben, - a szöveg 60 szónál rövidebb.
A szöveg a megadott hosszúságú.			

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz.	A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.	A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	

4. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.
	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.	A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.
	A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a szöveg megértését.		

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

6. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

B feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3
Szövegalkotás	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Íráskép	1
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat *"A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése"* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondszerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem, illetve az összes irányító szempontot csak részben.	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben, – a szöveg 100 szónál rövidebb.
A szöveg a megadott hosszúságú.			

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

2. Szövegalkotás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus.	A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	Elkülönül a bevezetés és a befejezés. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szövegben a bevezetés és a befejezés sem (vagy alig) különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ.	Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, az alacsonyabb pontszámot kell adni.		

3. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

5. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.